

# أخبار اجدابيا

**رئيس التحرير**  
الصالحين محمد

**مدير التحرير**  
فتحي القابسي

**الثلاثاء**

9 محرم 1378 هـ، الموافق 14 كانون 2010 ف

**السنة الثالثة عشر - العدد 600**

الرقم 500 درهم

www.agedabya-news.com  
E-mail: info@agedabya-ews.com

**الاحتفال باليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة**  
الروحي بالإقامة الأولى من أجل لذتها

**الإعاقة قدرة وليست عجز**  
ضوابط في قلوبكم فنحن بحاجة لرعايتكم

صحة

10 ص

**8 ص قالوا عن أخبار اجدابيا في مؤيبتها السادسة**

**9 ص موش كريمة**

**11 ص اليوم الأهلي والاتحاد بدون جمهور**

**10 ص سكان عمارات البلغار يشكون سوء الحال**

## أخبار اجدابيا تصل للمئوية السادسة وتطلق موقعا إلكترونيا على شبكة المعلومات الدولية



.. تطوي صحيفة أخبار اجدابيا بهذا العدد المئوية السادسة من عمرها الصحفي الذي بدأ في 8 / 24 / 1998 ف وتواصل على مدى أكثر من اثني عشر عاما ويزيد، كان دينها الدائم وحرصها المنقطع النظر على تأكيد خصوصية المدينة ومحاوله تجسيد صحافة محلية تعنى بالشأن المحلي أخباراً أو منبئات أو تحقيقات و شأناً رياضياً و ثقافة على اختلافها مقالة و قصيدة و قصة و وقد كان نتاج هذا البراح الواسع صحفيين وإعلاميين وكتاب ومصورين ، وقد كان لهذه المطبوعة في احتواء تلك الهمم العالية وتطوير وتقديم هذه المواهب التي تتسع عبر وسائل اعلامية مختلفة صحفية وإذاعية.

بهذه المناسبة السعيدة وفي متابعة وسمي نحو الجديد ومواكبة للتطور التقني على شبكة المعلومات الدولية بما يتيح فرص أكبر لتتبع ما تقدمه هذه المطبوعة، استطلق اعتباراً من هذا العدد موقعا إلكترونياً خاصاً بصحيفة أخبار اجدابيا وسيتم هذا الموقع فرصة للإطلاع والتعليق على ما ينشر ويخلق تواصل جديد لأبناء المدينة في الداخل والخارج ويفسح مجالاً أوسع للمتابعة والإطلاع.

وسيطلق الموقع بشكل رسمي في حفل بسيط يوم غد الخميس 2010 / 12 / 16 ف بمنتدى آمال أفريقي

www.agedabya-news.com ذلك بعد صلاة المغرب والدعوة موجهة لكل الإعلاميين والصحفيين والمثقفين والفنانين لحضور حفل إطلاق الموقع: وكل مؤنبة واجدابيا في خير وسعادة ونعيم..

## جولة تفقدية على لجان التطعيم



— قام يوم الأحد الماضي رئيس حملة التطعيم " أيام التحصين لطلبة المدارس " والمدير التنفيذي لحملات التطعيمات بالشعبية وأحد أعضاء الفرق الطبية لهذه الحملة بجولة تفقدية لسير عمل الفرق الطبية ومدى توفر الإمكانات اللازمة لهذه التطعيمات حيث كانت الجولة للفرق الطبية الموجودة في مدرسة الشهيد عطية الكناح ومدرسة الضياء . هذا وكانت الحملة قد انطلقت يوم الأحد الموافق 5 - 12 - 2010 وهي تستهدف طلبة الصف الأول الابتدائي والصف الثالث إعدادي .

## تشكيل لجان للمسابقات القرآنية

عقد يوم الثلاثاء الماضي الموافق 7 - 12 - 2010 بمرکز الشيخ أحمد محمد بومساعدة لتحفيز القرآن الكريم الملحق بمسجد حنين الواقع بمؤتمر اجدابيا الغربية اجتماع قسم الشؤون القرآنية بمكتب أوقاف اجدابيا، ونوقشت خلال الاجتماع نقاط منها:

- 1- الاستعداد لاستقبال اللجان المختلفة من الهيئة العامة للأوقاف وشؤون الزكاة للمرور على مراكز التحفيظ .
- 2- عرض التعميم الوارد من قسم الشؤون القرآنية بالهيئة العامة للأوقاف بشأن المسابقات .
- 3- مناقشة وضع خطة عمل للمسابقات القرآنية وتحديد مواعيدها ومكان إقامتها.

وفي نهاية الاجتماع تم اختيار لجان المسابقات وهي على النحو التالي :-  
أولاً : لجنة المسابقة الثنائية والعشرون " ذكور "

- 1- نواب حسن عبد الخالق - رئيساً - 2- خليفة محمد عبد الله المحبوب - " عضواً "
- 3- محمد محمود محمد عبد العزيز - " عضواً " 4- سالم سليمان عمر - " عضواً "
- 5- أنور محمد أحمد زائد - " مقرراً "

وتقام هذه المسابقة بمرکز الشيخ المرحوم محمد رشيد الطفاري الملحق بمسجد باب السلام الواقع بالمؤتمر الشعبي الأساسي اجدابيا الشمالية .

ثانياً : لجنة مسابقة واعتصوا الخيرية السنائية :

- 1- محمد سليم الأجنف - رئيساً - 2- علي الحسن عبد الكريم - " عضواً "
- 3- إبراهيم الشريف إبراهيم - " عضواً " 4- أحمد اللور العيسوي - " عضواً "
- 5- سعيد الهمامي الطالب - " مقرراً "

وتقام هذه المسابقة بمرکز الشيخ عيسى الفاخري الملحق بمسجد طينين الواقع في المؤتمر الشعبي الأساسي اجدابيا الغربية .

تتعلق المسابقة على مستوى مراكز التحفيظ بالشعبية يوم السبت الموافق 1 - 1 - 2011 م وتطلق المسابقة لتي على مستوى مكتب أوقاف اجدابيا يوم السبت الموافق 5 - 3 - 2011 مسيحي وتم تحديد المشاركة حيث تتم المشاركة من المراكز بثلاثة طلاب هذه كحد أقصى للمشاركة .

## أمين اللجنة الشعبية لجامعة قاريونس يشكر كلية الطب اجدابيا



بعث الدكتور محمد شرف الدين الفتوري أمين اللجنة الشعبية لجامعة قاريونس رسالة إلى أمين كلية الطب - فرع اجدابيا قدم له فيها الشكر على الجهود التي بذلت من أمين كلية الطب البشري اجدابيا والإخوة العاملين بالكلية لاستضافة اجتماع اللجنة الشعبية لجامعة قاريونس الحادي عشر والذي عقد في الأول من شهر الفاتح الجاري بمنتدى آمال أفريقياً .

## منتدى بريقة الغد يقدم محاضرة تثقيفية بشركة سرت

كتب /فرح المغربي  
ضمن المناسبات التثقيفية والتوعوية التي يقوم بها منه .  
منتدى بريقة الغد بشركة سرت لإنتاج وتصنيع النفط والغاز أقيمت يوم الأربعاء 08/12/2010 بصالة عرض المنطقة الأولى بالشركة بمناسبة اليوم العالمي للإيدز محاضرة توعوية تثقيفية استهدفت طلبة وطالبات المرحلة الثانوية بمدرسة شهداء البريقة .  
قام بتقديم المحاضرة د. أحمد الكبيسي تحدث فيها عن المرض وبديلة ظهوره وأعراضه وكيفية انتقاله



## الاستعداد لانطلاق الفعاليات الثقافية

**لنشأط 24 ساعة إبداع**

.. تنشيطاً للشهد الثقافي وبعد نجاح 24 ساعة إبداع بعدينة اجدابيا في العام 2006 لتي أقيمت بمدينة اجدابيا ، يجري الاستعداد لانطلاق الفعاليات الثقافية لنشأط 24 ساعة إبداع التي يشرف عليها وينظمها مجلس الثقافة العام بالتعاون مع الفعاليات الثقافية بالشعبية التي تتواصل على مدى يومي الأربعاء والخميس 22 - 23 / 2010 ف .

## غدا حفل تكريم المنتجين بشركة سرت

— سيقام في تمام الساعة السادسة مساء يوم غد الأربعاء بدار عرض المنطقة الأولى بشركة سرت احتفال تكريم الإخوة المنتجين وقد أفادنا الأخ أحمد المبروك بونس مدير إدارة شؤون العاملين بشركة سرت لتصنيع النفط والغاز بأن التكريم سيشمل الذين لاهو ادة 30 - 35 - 40 - 45 سنة من الخدمة مع الشركة وقطاع النفط خلال الفترة من 1 / 10 / 2009 ف إلى 30 / 9 / 2010 ف وسيكرم فيه الإخوة المتقاعدين لهذا العام 2010 ف .



إشراف  
مركز الإعلام الجماهيري

ملتقى القوة الثورية على مستوى جامعة قاريونس والمعاهد العليا

ملتقى الطلبة البارزين في المشابات الثورية



التقى الاثنين الماضي بـمدرسة فتاة الثورة الطلبة البارزين ومنتسفي مادة الفكر الجماهيري وأعضاء حركة اللجان الثورية داخل المؤسسات التعليمية، توثقت خلاله العديد من القضايا والمشاكل التي تعيق الحركة داخل المؤسسات، كما توثقت آلية إعادة البناء داخل المؤسسات التعليمية وتفعيل الحركة حتى تقوم بهما على الوجه المطلوب.

المتعلقة بكلمة الرياضة وصحراء بالغة الإنجليزية، أيضاً مواقف تستحق الإشادة، كذلك النقد القوي إلى مؤسسات الهيئة والإحتكار من منظمة التجارة العالمية وصندوق النقد الدولي وبقي رابعة ومعبرة عن تطلعات أحرار العالم كعادته لم يستجدي ولم يخبط ود أحد، كان اقتلا.. كان حلماً.. كان نموذجاً للقيادة الفعالة الواجبة المستهمة.. تكلم بلغة كلها مفتوح لكل القضايا المطروحة بلغة عبرت عن الحب والتعاون وبذل الحرب والدمار بين القارتين.. حقاً إنه القائد العظيم الذي بفضل جهوده كانت هذه التمم وكان وسوف يكون دائماً نخبها الأرحد..

علي فرج سعيد، اللجنة الثورية  
الزويتبية



طلب تعويض

من أجل ما سمعنا عنه مؤخراً في بلادنا، ففتح باب التعويضات اللامحدود. فمن خلالها اصبحنا نلتحق هوات وعقارت للزواجر وكيف يمكن ان نستغل القانون ونصوغه لصالحنا ونخرف عباراته او نلتاج بموقف.. ولما لا؟ اننا راحة الاموال ونغراه العامين للموام. من يفهم ومن لا يفهم..

حدينا اليوم عن التعويضات وكيف استمكن من طلبها، فانا امك قطعة ارض فضاء بطريقه وضع اليد كان يملكها وجد جدي، وهي خالية من أي حياء، فلو قررت للدولة وضع مخطط فيها او التفتيح عن القطع فيها لابعد ان اعروض تعويضا مانبا يوفق سعر الارض بعشرين مره.

فانا استأيل هذا اذا كان الناس يملكون الارض كل الارض فمادنا ذلك الدولة، بل ان الدولة التي ترسلنا في جامعتنا والتي هي عبارة عن ارض وشعب وإقليم، اين ارض الدولة؟ اين قوانينها في صرف هذه التعويضات الموهولة والتي جعلت كثيرا من الناس اثرياء بسبب بيعهم ارض الدولة للدولة!!

وجد الجد كيف استطاع ان يملك الارض ويبنو حجة رسميه، والحديث يطول عن الارض التي صارت اليوم اهم واغلى من العرض.

سمعنا التعويض عن السلاح المنسوب من المواطنين، والتعويض عن سنوات السجن، والتعويض عن سنوات الدراسة الضائعة، والتعويض عن علاوة فائتة، والتعويض خسائر حرب، التعويض عن خطأ طبي، ولا تستغربوا اذا سمعتم يوماً بالتعويض عن سنوات العمر الضائعة مع زوجة واحدة.

القائمة طويلة بل دولة، والناس لاتسبح، فمن يعوض هؤلاء الناس، فهل هذا قانون جديد للتعويضات؟ ام انها الدولة التي تعوض؟ اذا كان القانون هو الذي يعوض، اين كان هذا القانون ورجلته السككين.

اسئلة مبعرة، ولست بالناسل، ولكنني مستغرب من هذا، هل اصبح الناس والاقصد بهم الشعب صاحب السلطة في ليبيا؟ والشعب صاحب السلطة حقا وهذا امر وقع والفروقه هي ثروة المجتمع والبلاد بالذات، ولكن ان يصل الامر الي حد ان تصيح الدولة دفنا وصحبه للمواطن.

انها دولتهم بلا مزارع والحفاظ عليها وعلى ممتلكاتها واجب وطني، ونهيبها صورة من صور عدم الانتشاء وعدم الشعور بالمسؤولية والالتزام، لا يوم من اعطاهم هذا الحق؟ ومن ساعدهم على ان يفهموا ان مال الدولة مباح وحلال، بل ارضي المال اليسر والبصير فصار الناس لا يميزون بين الحلال والحرام، ما يجوز وما لا يجوز!! اننا هذا من حقى، وهذا ليس من حقى.

ان فهم الواقع امرأ ليس بالسيل، وخالص على البسطه الذين لم يذللوا حطاً من التعليم، ويصدقون كل ما يسعون، وليفتون وراءه وجه المال والخصيت نحن السط.

والغريب في الامر سيراتنا تصمدان كل يوم من حوائث سير والنقل الخطا (حوادث مرور)، فالخاسر في هذا الحادث يقول: استطاع ان يذوق قاتعة (العوض على الله) رغم انه صاحب حق حتى اذا طلب ممن تسبب له في الضرر فيوقه له ولا ياتزعه ويعارضه احد، ولكنه يتركه ويبحث عن ما ليس له بحق.

الاستهلاكي عبر المواد الاعلامية فقط، بل بدأ الأمر ينتقل إلى اختيار مقدمين للبرامج - وهذه الظاهر بدأت تنتشر حتى في فضائياتنا ان لم ننهبه كظهور مذيع ريك في تقديمه ليس له حضور الا من خلال تمليحه وترديده لاغنية تكون مسالمة لغفقات برنلامجه - يقومون بنشر هذا الفكر وهذه الثقافة، فقد أصبحت من أهم المؤهلات لدى العاملين في الحقل الاعلامي وخاصة المذيعات منهن، المظهر الخارجي، فلم يعد هؤلاء الاعلاميين متخصصين في التسويق نمط من الحياة والثقافة والاستهلاك فقط بل اهتم بتقود مساهديهم بصور معينة وايدويولوجيات خاصة يقدون الماديات، ويصف سببوايات اون ما اسماء بالثقافة أو الحضارة الاعلامية "الثقافة الاعلامية لم تعد مجرد مملكة بلخاها القربان بهدف التعلّم والتثقيف والتزود بالاجبار والمتممة وليدتها اصبحت عالم يستهلك ضمير البشر". الحل يكمن بيد الشعب حيث تدار المؤسسات الاعلامية وتعمل ويخطط لها من قبل الجماهير، عندها فقط يكون الإعلام نزيها وصادقا أي إعلاما جماهيريا

أنا أريد أن أقول ملاحظة صريحة بالنسبة للموضوع المطروح نحن كثيراً ما نعزي إحقاقنا إلى بعض الأمور التي لا تعنى الحركة على سبيل المثال الأمور الإدارية والإمكانيات الإدارية، وهذا خطأ لأن إمكانيات الحركة متسوّرة دائماً ولذلك يجب البحث عن السبل الحقيقية لتفعيل الحركة وشكراً.

**عبد الرحمن المرسي**  
منسق ميثابية كلية الآداب لدي بعض الملاحظات على بعض الكلمات وأردت أن الحركة تعرضت للكثير من المشاكل بسبب دخول المسامرة والمستعدين رغم أن الثوري قوة في المهارة والمسلح ولهذا أنا أرى أن نعيد البناء على أسس سليمة لتظهر الحركة من هؤلاء العملاء ولكن لا ننسى الثوريين الحقيقيين أمثال عبد العظيم راشد الدكتور يونس العمارة والذين أعرفهم منذ أكثر من ثلاثين عام وهم لا يملكون سوى ما يلبسون وشكراً.

**د. عبد القادر مغبون:**



تحية طيبة لكل الحضور والحريصين على تفعيل الحركة لدي بعض الملاحظات، عندما جئت إلى الجامعة لاحظت أن هناك ركود في عمل اللجان الثورية وهناك حركة بسيطة ومتمسحة جداً داخل الجامعة

- عندما عملت في المكاتب الخارجية صادفت بعض أعضاء اللجان الثورية غير المتفنيين لدرجة أنه يضاهي في مواقف محرجه مع آخرين حزينين ولهذا يجب أن يكون عضو اللجان الثورية على درجة من الثقافة، أيضاً لاحظت أن المثابة راكدة و لا يتواجد فيها إلا اثنين أو ثلاثة كما تحدث فيها أمور غير أخلاقية لهذا يجب إعادة النظر فيها.

**عبدالكريم جلال**  
منسق التثقيف بشعبة المؤسسات التعليمية.



المؤسسة وخصوصاً أنه من صناع العام قاريونس من إبريل ومن القيادات الثورية التي كان لها دور فعال في تأسيس هذه الحركة.

**ثانياً:** كان من المفترض أن نتطرق لوضع الحركة سواء كان داخل الجامعة أو في الجماهيرية بشكل عام لأن في الحركة على تلك المحولات، وفي الحقيقة إن الذين همشوا رمز من رموز العنان في بنغازي وهو ممسك قاريونس بعد أن حولوه إلى قطع أراضي وتوزعها على أولئك المنتفعين، نقول لهم في هذا اليوم نرحب بوجه توصية إلى المؤتمر الشعبي العام أن يضيف جامعة قاريونس إلى الأسمان التاريخية إضافة إلى مدرسة سبها وثانوية مصراتة وممسك قاريونس.

**د. محمد البروجي:**

في الحقيقة أنا سعيد بكل الكلمات التي قيلت في هذا الملتقى، أنا لا أريد أن أكرر ما قاله الأخوة ولكن لدي بعض الملاحظات، عندما جئت إلى الجامعة لاحظت أن هناك ركود في عمل اللجان الثورية وهناك حركة بسيطة ومتمسحة جداً داخل الجامعة

**د. ونيس الزوام**  
بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله، قد ردت الروح في العديد منا ومن جلس فسي هذا المدرج وحضر العديد من الأحداث والمناسبات، هذا المدرج كان بؤرة إشعاع انطلقت منه الكثير من الأعمال والقرارات التي غيرت من وجه الجماهيرية. وفي هذا الملتقى أريد أن أقول أن هذه الجامعة التي تتسع في العلم بدأ عليها نور من الحضار من قبل الذين يتألمون عليها فسي الداخل أو الخارج ولكنهم لن يستطيعوا أن يحجبوا ما من عمل هذه الجامعة ولا من قدرته انتشالها ولا رسالتها

التقت الخميس الماضي القوة الثورية على مستوى جامعة قاريونس والمعاهد العليا بمدرج 7 إيريل تحت شعار جيل شوري واعى ومدع ومتألق بإشراف حركة اللجان الثورية بجامعة قاريونس وتوثقت في خلاله العديد من القضايا والمشاكل التي تعنى الحركة ومعالمها التاريخية وإمكانياتها وفي هذه الأثناء انتهزنا الفرصة لتكثرت لنا وتقات مع بعض الحضور من مهتمين ومختصين.

**الأستاذ ميلاد الوكيل**  
مسجل عام جامعة قاريونس في الحقيقة يزيدنا سرور هو حضور وجوه جديدة جاءت إلى حركة اللجان الثورية من الطلاب الجدد وهذا يدل على أن الحركة موجودة وهناك زخم وهناك تفاعل وعمل في المشابات.

أعتقد أن الآلية التي تحدثت عنها الأخ على السهولي هي ما ينبغي أن يكون داخل الكليات وداخل جامعة قاريونس وهو تأسيس لعمل واعى لأن الجانب التثقيفي والرافد المهم لعوض لجان اللجان الثورية، فنحن لا نبحت عن شخصية مثالية شخصية لا تظهر إلا في مثل هذه المواقف نحن نبحت عن عضو لجنة ثورية مؤسس تأسيس حقيقي مطع على آدييات الفكر الجماهيري وشكراً.

**د. علي رمضان الكوكلج**



في البداية أضم صوتي لصوت أخي ميلاد باني مسرور من هذا الضور وهذا الزخم، وحتى لا أطيل هناك مجموعة من النقاط شتمتها في ثلاث فقرات تنظيمية وجهرية.

**أولاً:** نظفت للجنة الشرف على من هذا الملتقى حيث كان من المفترض أن تكون كلمة لهذه المؤسسة على لسان الدكتور عطية الأمين المساعد لهذه

الإعلام ما بين الحرية والملكية

**إ.احمد بوملاهي**  
أنا أرفض أن يوضع صحفي في سجن وأرفض أن يحارب صحفي في حريته وأرفض أن يقتل قلم صحفي حر شريف، لأن الصحافة لا تحبش ولا تنتفض إلا في مناخ الحرية لذلك لأن الحريات العلمية لا تتجزأ... وهي غير قابلة للقسمة.. وحرية الإعلام عود من أصدمة المجتمع، ويقتد صلابته تترقص وتنتش باقي الحريات قد تكون المساحة المتاحة أو الفضاء الاعلامي قد ازداد اتساعاً، إلا أن ذلك لم يمنك إيجاباً على حرية التعبير والمشاركة.. بمعنى أن عبارة "دع مليون زهرة لتفتح" لا تعكس على تفتح الأزهار بل يضيق المساحة المتاحة للتعبير الحر. بل إن هذه المساحة انحصرت أكثر وأكثر في مواضيع يسيطر بالمشابو، بسبب تحول ملكية وسائل الإعلام على اختلاف أنواعها من الملكية العامة إلى ملكية القطاع الخاص أو رأس المال الذي لا يكون وطني. بل وشهدت السنوات القليلة الماضية سيطرة حفنة صغيرة من أصحاب الأموال على معظم وسائل الإعلام في العالم ففي حديث مع الدكتور اسعد السحراني حول هذا الموضوع ذكر أن اليهود عملوا على تضليل الراي العلم الأوروبي وتاليا

الأمريكي من خلال امتلاك عدد كبير من الصحف والمطبوعات والتشغل إلى مواقع نافذة في صحف ومطبوعات، وحالياً وسائل إعلام مرتبة ومسموعة من خلال الشائنة والأقنية الفضائية وسائر شبكات الاتصال، فلي سبيل المثال لا الحصر يبرز اسم مرابي يهودي في بريطانيا وهو روبرت موروخ الأسترالي الأصل الذي اشتري عدد صحف منها التايمز وذي وورلد والصحف نيوز ووف وسواها، كما أن هناك روبرت ماكسويل الذي يملك مجموعة صحف ميرور مؤسسة شيرنغر اليهودي الذي يملك ما يزيد على 15 صحيفة بين يومية وأسبوعية وشهرية.

بدأ اليهود بعد أن امتلكوا هذه الوسائل في تطبيق البروتوكول الثالث عشر والذي يقول " لكي تمنع الجماهير من أن تتخذ مستقلة أي قرار فتنها بالآلقاب ومشاهدة الترقية والأهواء ومر أركز الثقافة الشعبية وسنبدأ قريباً من طريق الصحافة بعرض جوائز مسابقات في نطاق الفن والرياضة الدينية بكل أنواعها وهذه الملامح هي سوف تصرف أذهان الجماهير بشكل نهائي عن القضايا التي تجبرنا على الدخول بنزاع معها " وبهذا أصبحت الثقافة السائدة لهذه القوتوا هي ثقافة الاستهلاك. ولم يكف القالمون على هذه المصطلح بنشر الفكر

أ. سامي عبد الكريم الأرق  
كلية الآداب والعلوم إجتماعية - جامعة قاريونس

**قبيلة أمشيط تعزي وشكر**

"إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخوتكم واتقوا الله لتعلمكم ثم تخمون..."  
 أولاً لابد أن نقدم لعائلتي ( بهيج وبوهند قبيلة المغاربة ) بمدينة البريقة بخالص التعازي القلبية في وفاة المغفور ( حمد عبد النبي بوخرزم البهيجي وعيديه محمد حمد بوهند ) الذين وافاهم الأجل المحتوم إثر حادث سير أليم مع أحد أبناء قبيلة أمشيط بيت " بوحلفاية "، وإذ نعزبكم فإننا نعزي أنفسنا داعين للفقيدين بالرحمة والمغفرة وأن يسكنهم جنات الخلد مع الصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقاً .  
 كما لا يفوتنا إلا أن نقدم لكم جزيل الشكر والعرفان على مبادرتكم الطيبة وحسن استقبالكم والمعاملة الكريمة وتقبلكم التعازي في وفاة الفقيدين وتأكيدهم على القيم العائلية الكبيرة والعلاقات النثر بخية الطيبة بين قبيلة المغاربة وقبيلة أمشيط بيت بوحلفاية وهي ليست بغريبة عليكم وعلى قبيلتكم المجاهدة الأصيلة ..  
 شاكرين لكم كل ما سلف ، وجزاكم الله خيراً ،ورحمة الله موتاكم وأسكنهم جنات النعيم  
**"إننا لله وإنا إليه راجعون"**  
**قبيلة أمشيط بيت بوحلفاية**

**نعني وشكر على تعازي**

" وبتشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون " (سورة البقرة)  
 صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون  
 يقرب مؤمنة بقضاء الله وقدره ننعي وفاة فقيدنا المغفور له بإذن الله تعالى ( حمد عبد النبي بوخرزم البهيجي ) والماتلة إذ تنعى قيدها تتقدم بالشكر لكل من أساءها وقدم لها وأجاب العزاء سواء بالحضور الشخصي لليالي الممت أو بالاتصال عبر وسائل الاتصال المختلفة ، داعين للفقيد بالرحمة والمغفرة .  
 العائلة عنهم " فرج عبد السلام - موسى عبد النبي البهيجي

**الذكرى السنوية**

صاف يوم الأحد الموافق 12 - 12 - 2010 ف سرور الذكرى السنوية لوفاته المغفور لهما بانن الله تعالى الأخوة "محمد عبد العزيز الرزم" والمغفور له بانن الله تعالى يوسف عبد العزيز الرزم" فلا زالت ذكراكم العطرة بيننا نتذكركم ولا ننسك إلا أن ندعو الله العلي القدير أن يعذركم بواسع رحمته ويدخلكم فسح جنته ويلهمنا جميل الصبر والسلوان  
**"إننا لله وإنا إليه راجعون"**  
 عائلة: عبد العزيز الرزم، فتح عبد المديد اسبيق

**فاعل خير**

- أعلن عن عثوري على مبلغ من المال وعلى من قدده الحضور إلى مقر صحيفة أخبار اجديابيا ..

**وظيفة شاعرة بمحل (هند)**

يعلن محل هند لمستلزمات الأم والطفل عن وجود وظائف شاعرة العنوان شارع البريقة بجوار محلات الربط للأقمشة

**إعلان مهم للصيديات**

- في إطار تنظيم ترخيص مزاولة الأنشطة الاقتصادية بما يتوافق والتشريعات النافذة. .يطلب من أصحاب الصيدليات البشرية العاملة في الحدود الإدارية لهذه الشعبية ضرورة إحضار موافقة بمزاولة النشاط من إدارة التفتيش والمتابعة بالجنة الشعبية العتمة للصحة والبيئة في مدة لا تتجاوز الأسبوعين من تاريخ هذا الإعلان وذلك للراغبين بالاستمرار في مزاولة النشاط

**إعلان عن تأجير محل تجاري بتشاركية اجديابيا**

تعلمن تشاركية اجديابيا للصناعات الجلدية عن تأجير محل تجاري بصنع الأخذية اجديابيا الحى الصناعى للاستفسار الرجاء الاتصال على الأرقام التالية :- 0913203202 - 0913966613

**الذكرى السنوية الثالثة**

" وبتشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون " (سورة البقرة)  
 صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون  
 تمر يوم الجمعة القدمة الموافق 17 / 12 / 2010 ف الذكرى السنوية الثالثة لوفاته المغفور له بإذن الله تعالى والنا الحاج ( خالد فرج القاضي القبائلي ) الذي وأن غاب عنا لكنه ذكره الطيبة لازلته تعيش بيننا ولازلنا نذكره بالذكر الحسن ، وأمام قضاء الله الذي لا مفر منه لا اعتراض عليه إلا أن نقول " إننا لله وإنا إليه راجعون " ، تمنك الله بواسع رحمته وأسكنك فسح جنته مع الصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقاً .  
**عنهم أبك / علي خالد فرج القبائلي**

**البقاء لله وحده**

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره نتقدم أسرة نادي التعاون بأجر التعازي واصدق المواساة إلى المهتمين " حمد بالقاسم الشنرة " رئيس النادي خلال فترة التسينات في وفاة المغفور لها بانن الله تعالى " زوجته " تمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأهله وذويه جميل الصبر والسلوان  
**"إننا لله وإنا إليه راجعون"**  
 أهربك التحيزان رئيس مجلس الإدارة

**نعني وشكر على تعازي**

( يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فإخلى في عبادي وادخلي جناتي )  
 بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ننعي وفاة فقيدنا ( فتحية علي محمد الشنرة ) التي وافاهم الأجل المحتوم يوم الأحد / 5 / 12 / 2010 ف .  
 وفي الوقت الذي ننعي فيه الفقيدة نتقدم بالشكر لكل من أساءنا وقدم لنا وأجاب العزاء سواء بالحضور الشخصي أو بالاتصال عبر وسائل الاتصال المختلفة .  
 تعمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسح جنته مع الصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقاً .  
**قصيدة رثاء في الرحومة :**  
 لو أبودنا ما فقدتكم  
 شوا أعزونا بسوم فرقتكم  
 النار وطينها ضمنتكم  
 وجميع جبر سلكن احذاكم  
 صحبح كرمي الضيف لاجتكم  
 خلتني قراع غد ميتنا  
 طابئين فضل مولدك  
 أجنةه أيكون مثواك  
 لا بوأودنا ما فقدتكم  
 شوا أعزونا بسوم فرقتكم  
 النار وطينها ضمنتكم  
 وجميع جبر سلكن احذاكم  
 صحبح كرمي الضيف لاجتكم  
 خلتني قراع غد ميتنا  
 طابئين فضل مولدك  
 أجنةه أيكون مثواك  
**عائلة الشنرة عنم / حمد بالقاسم الشنرة**

**إعدام صك**

محكمة اجديابيا الابتدائية الدائرة المدنية الكلية أمر فرار ( باعدام صك 2010/9 ) باعدام صك 358 بقمية ( 14232.347 ) أربعة عشر ألف ومئتان واثنان وثلاثون دينار الصابر لصالح مصلحة الضرائب اجديابيا محكمة اجديابيا الابتدائية الدائرة المدنية الكلية أمر فرار ( 2010 / 8 ) باعدام صك 358 بقمية ( 249870 ) 265 ( د ) مئتان وستون دينار الصابر من المواطن عبد الله صالح عبد اللطيف لصالح شركة الاسمنت الليبية

**السنة والبدعة في يوم عاشوراء**

**بقلم / محمد حمد لشريفة**  
 شهر الله الحرام هو الشهر الأول في السنة الهجرية القمرية وقد حث النبي صلى الله عليه وسلم على الصيام في الشهر المبارك فقال : ( أفضل الصيام بعد رمضان شهر الله المحرم وأفضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل ) رواه الإمام مسلم . ويتأكد هذا الصيام في اليوم التاسع والعاشر من هذا الشهر وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن صيام يوم عاشوراء ، فقال : ( بقر السنة الماضية ) رواه مسلم .  
 وأراد النبي صلى الله عليه وسلم أن يخالف اليهود الذين يصومون في يوم عاشوراء فقال : ( لن يبقيت الذي قبل ( أي العلم القديم ) لأصومين التاسع ، فاشته صيام اليوم التاسع والعاشر من هذا الشهر الكريم اتبعنا لهدى النبي صلى الله عليه وسلم ومخالفة لليهود في يوم عاشوراء يقع من الناس بدع منها مالا أصل له ومنها ما بنى على أحاديث ضعيفة أو موضوعة من هذه البدع اتخذ يوم عاشوراء عبداً كالأعياد الموسومة للمسلمين وذلك بالتوسعة على العيال واتخاذ الأطعمة الخاصة به وهذا من تلبس الشيطان على العامة وأول من اتخذ عبداً لليهود ومن المعلوم أن العيد لا يصام فيه والأحاديث الواردة بخصوص الامتنال والاكتمال والتوسعة على العيال في هذا اليوم غير صحيحة وهي من وبدع فقلت للحسين رضي الله عنه .  
 إن ما أحدثه الذين يدعون حب الحسين رضي الله عنه من البدع والحمرات من التلبس والنباحه وضرب أجسامهم إظهاراً للجزع والحزن على قتل الحسين رضي الله عنه ويعجلون ذلك ذكرى تتكرر كل عام فلن الحسين ووالد الحسين رضي الله عنهما وجد الحسين عليه الصلاة والسلام كهم برينون من ولائك الذي لا يتم إلى الإسلام بصلة .  
 وجد الحسين عليه الصلاة والسلام كهم برينون من مصيبة عظيمة نزلت بالمسلمين ولكن المصائب لا تقبل بالجزع والبكاء ولطم الخدود فهذه الأمور من فعل الجاهلية وتبرأ النبي صلى الله عليه وسلم من يفعلها فقال صلى الله عليه وسلم ( ليس منا من لطم الخدود وشق الجيوب ودعا بدعوة الجاهلية ) .  
 وقد قتل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وبعد من الصحابة الكرام ومن أعظمهم حمزة بن عبد

**نعني وشكر على تعازي**

" وبتشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون " (سورة البقرة)  
 صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون  
 يقرب مؤمنة بقضاء الله وقدره ننعي وفاة فقيدتنا الحاجة ( نورة محمد محمود بوحنطيش ) التي وافاهم الأجل المحتوم يوم الأحد الموافق 12/5/2010 ف كما نتقدم بالشكر لكل من أساءنا وقدم لنا وأجاب العزاء سواء بالحضور الشخصي لليالي الممت أو عبر وساءل الاتصال المختلفة تمدن الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسح جنته مع الصديقين والشهداء وحسن أولائك رفيقاً  
**عائلة العابدية و بوحنطيش عنم / السنوسي حامد العابدية**

**نعني وشكر على تعازي**  
 " وبتشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون " (سورة البقرة)  
 صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون  
 يقرب مؤمنة بقضاء الله وقدره ننعي وفاة فقيدتنا الحاجة ( نورة بوحنطيش ) التي وافاهم الأجل المحتوم يوم الأحد الموافق 12/5/2010 ف كما نتقدم بالشكر لكل من أساءنا وقدم لنا وأجاب العزاء سواء بالحضور الشخصي لليالي الممت أو عبر وساءل الاتصال المختلفة تمدن الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسح جنته مع الصديقين والشهداء وحسن أولائك رفيقاً  
**عائلة العابدية عنم / أبك، أمجدية العابدية**

**مدرسة الفكر الأخضر تعزي**  
 " يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فإخلى في عبادي وادخلي جناتي " .  
 بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره نتقدم بأجر التعازي واصدق المواساة الطيبة للأستاذ (محمد البروك بوزعوك) في وفاة المغفور لها بانن الله تعالى ( زوجته - فاطمة عيسى الشيباني ) التي وافاهم الأجل المحتوم بمجمهورية مصر العربية في الأيام الماضية ، داعين للفقيدة بالرحمة والمغفرة وأن يدخلها جنات الخلد مع الصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقاً .  
**أعضاء هيئة التدريس بمدرسة الفكر الأخضر للتعليم الأساسي**  
 التشاركية

**توديع السنة الهجرية**

عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهم جميعاً، فما كان من المسلمين إلا الصبر والاحتساب وما جعلوا لهم ذكرى سنوية يحدون فيها الأحران .  
 فاشته في يوم عاشوراء هو صيام فقط مع يوم قبله أو بعده مخالفة لليهود وما عدنا ذلك كله بدع ما نزل الله بها من سلطان وقتنا الله تعالى للتمسك بالسنة والابتعاد عن البدعة .  
**توديع السنة الهجرية**  
 أيها الإخوة الكرام :  
 نوع في هذه الأيام عاماً وتستقبل عاماً جديداً أرجو من الله تعالى أن يكون عام خير وبركة على الإسلام والمسلمين وأن يوحد شملهم ويجمع كلمتهم وينصرهم على أنفسهم وعلى أعدائهم المترصين بهم من كل جانب .  
 ومررت السنوات والشهور والأيام في عظة لنا والعقل يستفيد من وقته ولا يضيقه هباءً منثوراً .  
 نقتات قلب المرء قتلة له .. إن الحيد دقائق وتوان فرغ نفضك بعد موته تكراً.. فالتكر للإيمان عمر ثاب عندما تودع علم منسى وتنتقل عاماً جديداً علينا معاشر الأخوة الكرام أن نقت وقفة نحسب فيها أنفسنا على ما قمنا وما أفرنا وما أسرنا وما أعانا وماذا علمنا على مدى اثني عشر شهراً ؟ هل فكر أهدنا في إمسك دفتر يسجل فيه ما فعل وما بترك حسن أو سيء ويعرف به بين الحين والآخر وصيده من الخير والشكر وحفظه من الريح والفسارة كيف والله ملائكة يسجلون مقال الذرة ويعدون لنا قوائم بحساب طويل :  
 ( وان عليك لحاظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون )  
 ( ووضعت الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه ويقولون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ووجدوا ما عملوا حاضراً ولا يظلم ربك أحداً ) .  
 قال رسول الله عليه الصلاة والسلام ( الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والعاجز من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله الأماني ) ويقول الفروق غير من الخطاب رضي الله عنه ( حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا ووزنوا أعمالكم قبل أن توزن عليكم ) .



# أحب أن أظيل عليكم

## عن الفرة والنكابة

جمعة الفخرية



\* أريد أن أكتب .. أريد أن أكتب .. كمن أيتها الكون أوزافي .. كوني أيتها البحار مادي .. كوني أيتها الطبيعة فرائي .. وكن يا قلبي صنورا على وجهي والسمهاري .. \* أهى للكتابة زيتها .. طاولة جميلة تتفق بخمسها كرسى مريح .. وأوراقا بيضاء ترشق بشيق أفلاشا نيقة تشد أسنناتها للكتابة .. أمضى نحو تلك الأبهة .. مرتبكا مثل طفل .. منتظما مثل كشفى .. ملتما .. مستقما ..

كطابور شرف .. لكنتي .. فضوي ك ( أنا ) ، وحيثني لن تقبلني إلا فوضوياً .. تجردني من أنفتي وتزديني .. تطلع عني أهني وتلبسها .. ثم تبارك فوضاوتي وتقرحها على الآخرين!

\* يحدث أن أترك العالم بندق في رأسي بحرا من هواجس وزوابع من هواجس .. ثم أتركه أفكارا ملوثة وقصائد وعزائين ..

\* أحيانا أشعر أن فكرة عبقرية تحوم حول رأسي كطابرة فثابة .. أتمنى أن يتقصر هذا المطار القديم لتهيبة طاقتي المحيمة بأمن وسلام على دماغي .. ثم تطير مخلقة في كل الأفق ..

\* احتددي أيتها الأفكار برأسي فسأترك فيه .. مثلما عذبتني بمتنك فسأترك كلمة كلمة .. حتى تخرجي من دائرة العباد عرائس من ضوء وعطر .. بنات دهشة .. وعشيقيات فانتات .. \* أريد أن أكتب على السحاب قلبي .. أن أفتح قلبي وأتراف .. وأكتب .. أريد أن أسود وجوه الأوزاق المبيضة بفخط ملق ، وأن أكن قلبي للحظة سدق في أحضان الكتابة .. \* الأهم التي وعنت أهمية المعرفة ، وحيمة القراءة ، بذت حنناتها على عني صنفتي كتاب .. وعلى هدي من كتاب .. وحين أراد أن أنزله لتعلمية الهادية إلى أهل الأرض كان يرسل إليهم كتابا .. يرسل رسالة الأصفياء بكتب عظيمة .. قلنا كان الكتاب رسولاً أيضاً ..

\* كل كتاب قرأته شعرت بالتي قد أسهمت في كتابته .. \* أنا من موليد ( برح الكتاب ) فلنألو قلبي وعيني ، وشاهدي العذل الصلوق ، غرقتي المضاعة بالف مضياع .. اعني بالف كتاب أثير ..

\* أزعمتني وبين يدي كتاب ، وفي قمي قصيدة .. المبهرة .. والشعر والكسريم وأخص بالشعر والتكريم اعلى بسيفه شيداه الإسلام تره صقرا في كره وفره يكر في الجرداء ليل بهار سموه الرجل القوي المتبع ظل صامدا أمام قوي المتخسرين جلوه من الخارجين التالزين وحكم له دره من فارس علم البشرية

\* أريد أن أسكب الكلمات في بصري لذا أرقها في عيني وأنا مشتاق على ظهري ..

\* يا لفوضائي الفاحية .. أبعثر كتبي الجديدة وأترك عيني ترعان فيهما .. \* القلوب المتكشنة على الألف المنربة عشت .. فصارتنا نقرأ نفسها ..

\* فقد كتاب ذكركه فالفهم خروقة .. سال الحبر على حوافه صديداً أسود ..

\* القراءة كسجين المندع .. بذوتها تملأ رشا كربولا .. عزرا .. موتا ..

\* للكتب ذموعها حين تذكرها البطالة .. سلوا أخبارها الباهية ، وأوراقها الذابلة المصفرة .. القراءة تبع الروح للكتب .. للكلمة الصادقة عون مخر بها طريقها إلى القلوب .. ولها أرجل تغير بها الطريق إلى الجانب الآخر .. ولها أيد تطرق بها أبواب القلوب الموصدة .. غير أنها لا تستأنن بالحق .. هي ليست قلبية أدب ؛ إنما قلبية صبر .. لا تحتمل انتظار القلوب الضمأى للرحيق ، لمجبتها ، ففتحتها نون استنذان .. أما الكلمات العمياء فهي تتوه في ذمهايز الأسماع ، وتكوي عند خلود الأذان ..

\* صنويج الكلمات الفارقة كالخحان ؛ رائحة كريمة .. وعون للخراب .. وموت غير مأسوف عليه .

\* الفرائشات التي قرأت معي كتابي ذهنتي لقراءة كتاب الربيع غذا ..

\* يحدث القلم بجارة الورقة فتدزم عطر طهوراً .. أفلا يندب القلم الغوي أولاده الأطهار إليه ..؟! \* يركضها وراء المعرفة .. ويتركضها فينا ومنا ..؟! \* نام القلم في جيب الأيمن .. وفي الأيسر صرخت حبيبتة الورقة ..!

\* عطن القلم على الورقة فتمت ألف حقيقة وألترأبت نحو الشمس مليوناً زهرة ..

\* بعض الكلمات لغني .. وتعلم .. وتحكي .. وتعضها تظلم وتموت ..

\* بعض الكلام يموت بطقه ، وبعضه يطبق بموته .. كني أطفال مكنتي ..

\* من مخطوط كتاب ( أسير قلوب ملتفت ) للكاتب

# نشوة

شعر / إبراهيم حمد الضراحيه

مترت به والكأس مله الراح لكان مسراة بكاسي وجهها فتسرق الجفان خشية رمشة وازداد من هول المصاب تجسني فسألتها إنسي ضليل في الهوى فلقد ملكتي الحنين وشكنتي جمدت على نضج البصيص مقاصدا لأن يخلق بي الصباح بصحوة وكسرتة مكرًا ألا فلعلمي لا انتشي إلا بردم مناهلي واضوع في بحر الغرام صلبة لسوف اعزل الهوا لو انتسي عز الفاد ونا نري كلامها يا ليتني الهو كلف عابت لكن في قدسي مسراة مثله



# حبر المختار

كم كان فيك يا أمة الإسلام تاركين الأهل والسال والنعمان وأخص بالشعر والتكريم اعلى بسيفه شيداه الإسلام تره صقرا في كره وفره يكر في الجرداء ليل بهار سموه الرجل القوي المتبع ظل صامدا أمام قوي المتخسرين جلوه من الخارجين التالزين وحكم له دره من فارس علم البشرية

عمر المختار شيخ المجاهدين حسام الدين نوفل



# أمنية وحلم

شعر / السنوسي محمود بوشمبة

يا ليتها مرتت ونو بخيكي ولأطفات حنما يجوز لتهيها من حزن الباكي تثر عواظي ونخر رأيتي لرحف جيوشها لكثها بدر شمام بمقلتي وكأنها من جنبها لحقيقة يا ليتها ضمت يدي بحرقه لرى احساء فأملي من أحرف فتسقه الداء السواء لعنة هذا الفؤاد بعد ذا يرتاح أن السنان بسدركها فضناح قد حال عند بلوغها الإصباح

# قالوا .. قالوا .. قالوا

إعداد / راف الله اصهبه



يقولون في الأمثال

إن هناك ثلاثة أشياء مستحيلة منها : العول والمنقاء أما الثالث من الأشياء فهو التفاح الأسود - الخل الوفي - التاجر الأمين . نظراتها تسيل رقة وتقطر عذوبة وتفيض حيا للمرأة التي تقف أمامها هناك حيث وقفت تنزين أمام المرأة قالوا عن التراث والأرض : التراث بالنسبة للمثقف العاقل هو الأرض التي يقف عليها ، أما بالنسبة لأخيه الصغير غير العاقل فهي الأرض التي يدفن فيها . قالوا : عن الأنيما عندما يموت إنسان من شدة الأنيما ، فهذا دليل قاطع على أن رجلا آخر قد مات في نفس الوقت للخلقة من فرط التخملة فلو التقم الثقب على الأول لتجيا من الموت بالتمام "

المرأة لا ترى صورة لامرأة أجمل منها في مرآتها ! قالوا : إذا كانت الخيرة شجرة ، فالحكمة ثمارها . قال أحدهم : العلاقات بين الناس كباري مودة ومصحلة ، لا تحرق كباريك وجسورك والتصدق في محبتك وفي كرهك أيضا ، يقول الشاعر :

أحبت إذا أحببت حيا مقاربا فإك لا تدي متى أنت نازع وابض إذا أبغضت بغضا مقاربا فإك لا تدي متى أنت راجع قال شوقي في قصيدته الرائعة : ولد الهدى فالكائنات ضياء

ولد الهدى فالكائنات ضياء ولم الزمان تبسم وثناء والروح والملا والملائك حوله للبين والنيا بشراء والعرش يزهو والحظيرة تردهي والمنهبي والندرة العصماء وحديقة الفرقان ضاحكة الربا بترجمان شذبة غناء والوحي يقطر سلسلا من مسبل والوالم والقلم ينبع رواء

قال أحدهم : لا توجد لحظة واحدة حاسمة في حياة الإنسان فالحياة كلها مهمة وتتم ولن يوقف استمرارها ونموها إلا الموت .

حكى أن : دخل أحد الأعراب مجلس الحاجاج بن يوسف التتقي بعد أن صارت شيئا هراما . فقال له الحاجاج كيف طعامك ؟ قال إذا أكلت قلت ، وإذا تركت ضعفت ، قال وكيف نومك ؟ قال : إنم في المجمع وأسبر في المضجع قال : فكيف قيامك وقعودك ؟ قال إذا قعدت تباعدت عني الأرض وإذا قعدت لا تمنني ، قال كيف مشيك ؟ قال تعلمني الشعرة ، وتعترني الصخرة .

قالوا : يجب أن تستظن لأخطاه أطفالك الصغيرة وتصلحها حتى لا تجررك إلى الأخطاه الكبيرة ، التي لا تصلحها إلا بخسانس .

قالوا : عن الكتابة السردية : اللتان يتحدث عنها الكاتب والقاص في مؤلفاته أما حديثا مباحرا أو حديثا متكررا في أبواب الخيال والتص .

قال الشاعر السعدوني الرقي : القرية تمنحك مناخ إبداع لكن لا تسمح لإبداعك بالازدهار . فالقرية الصغيرة عده تفتح لك النوافذ للإبداع لكن المدن الكبيرة تفتح لك الأبواب وتكثر لك فرص التلقي والمعرفة وتساعد على النجاح .

قال الشاعر بدر شاكر السياب : رسالة منك كاد القلب يلقها لو لا الضلوع التي تننيه أن ينثا رسالة لم يبب الورد مشتعلا فيها ، ولم يعيق الفتراح ملتها لكنها تحمل الطيب الذي سكرت روحي به ليل بتنا نرقب الشها في غابة من دخان التبغ أزرعها وغاية من عبر منك قد سرىا جاءت رسالتك الخضراء كالسقف بل الحياة منه والإنسلم والمطرا قيل أنه كانت هناك شاعرة من الشعراء المهجولين من الماضي يقال أن اسمها " عشرة " وهي من العصر الجاهلي صارت صرعا ثمانون عاما عندما مرت بها صديبا الحى ، قالت :

" لقد ركب العشاق في حبة الهوى وجزتهم سبقا وكنت على مهلي فما لبس العشاق من حلل الهوى وما خلعوا إلا الثياب التي ألبى ولا شربوا كأسا من الحب حلوة ولا مرة إلا وشربهم فضلي

قال أحدهم : يهجو بغيه أنت تجد إن الجود طبع ومالك منه يا هذا تصيب

قال أحدهم : ما كل ما فوق البسيطة كفايا فإذا قعت فبعض شيء كافي

قال الشاعر : وما أنا وحدي قلت ذا الشعر كله ولكن شعري فيه من نفسه شعر

قال أحدهم : إنما هذه الحياة متاع والسفيه الغني من يصرفها ما مضى فأت والمومل غيب

قال الشاعر : عمر أبو ريشة حكاية حينا تختمت فما ألتجى وما ألتسى جميل منك أن تعنى

يقول الدكتور زكي نجيب محمود في كتابه مع الشعراء " يقول في الشعر جديد وليس في الشعر تجد " . وقال أحدهم : كان التراب علفت في جيبها وفي نحرها الشعرى ويخدها القمر .

والطل في سلك الغصون كلؤلؤ رملب يصاحبه التسيم فيسقط والمطر يقرأ والخبير صحيفة والسرير تكب والغمام ينقط



سألت نفسي ما أشالك وتبسيج الشئب وتلبيه ومحبه للهو والهواء وعند صدق الله إذا أنت لوامة والسم يوم وضع الميزان وقوله الحق تتللى يوم نذوبك عجلا قبل فما نطق اللسان إلا حروف أصلمي القبول وأخلصي العصل فما الله إلا حقا وما محمد إلا صدقا قد جاءتك العبارات والأبداك لله تعبرفين وللذنوب تصميرين شديد قوى مؤكدا الميثاق وأطبعي الله ورسوله

إعداد / ابو نوفل

كل كتاب قرأته شعرت بانني قد اسهمت في كتابته

## مختبر الرازي للتحاليل الطبية



## مختبر الرازي للتحاليل الطبية

يعلن مختبر الرازي للتحاليل الطبية عن توفر أجهزة دقيقة وحديثة في التحاليل الطبية

\* جهاز تحاليل السائل المنوي والإنجاب CASA وهو جهاز حديث يوضح تشوهات وعيوب الحيوانات المنوية ونسبة القدرة على الإنجاب وهو حاصل على شهادة ISO 90001 للجودة الدولية



\* جهاز قراءة شرائح الدم وهو جهاز قادر على

التعرف على أنواع الأنيميا واللوكيميا وأمراض الدم المختلفة

\* جهاز التجلط وسيولة الدم وعناصر وعوامل التجلط

\* جهاز هرمونات " 2010Elecysis " للهرمونات ودلالات الأورام

بالإضافة إلى التحاليل العادية للدم وباقي الأنواع الروتينية

\* المختبر به نخبة من الأخصائيين ويتعامل مع معامل مصر وفرنسا

تسرنا زيارتكم لنا وهدفنا خدمتكم بأرخص الأسعار وأدق النتائج

شعارنا :- الوصول إلى القمة ليس صعباً ولكن الاحتفاظ بها الأصعب

العنوان: قرب مستشفى الشهيد محمد المقرئ المركزي .

هواتف: 0645223015 - 0645627265 - 0918677901

سبح خالقه من تهنيتاتنا بالشفا والعافية احسن



في أسمة خميسية سعيدة عامرة بالسود  
مزدانة بالأمازيج معطرة بتماق القلوب  
الصالفة النقية، المهينة بليلة العمر للشقيين  
(حسن محمد أغريسيل، وعبد محمد  
أغريسيل) فكانت آخر الخطوات أجملها  
نحو بداية الفرح الكبير فالف مبروك حسن  
ألف مبروك عباد مع خالص تمنياتنا لكم  
بحيات زوجية سعيدة..  
العائلة عنيهم محمود أغريسيل ' عائلة  
حسنة العكي - الأهل والأصدقاء

تعلق الأفراح

## ألف مبارك بابوخامدة



— تتقدم عائلة آل الحرنه بيت الأسود عائلة منصور قبيلة المغاربة بأجمل التهاني للأخ العزيز (عابد صالح بوخامدة) بمناسبة عقد قرانه الميمون متمنين له حياة سعيدة وألف مبارك بابوخامدة، والعقبى للفرحة الكبرى بإذن الله .



— عنهم / الحاج فتحي الحرنه وأبنائه .

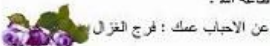


## أجمل باقات الورد

أجمل العبارات وأصدق الأمانى وأجمل باقات الورد والزهور نقتحمها إلى الأستاذ المتفوق دائماً سيان الله تعالى (عبد الحفيظ اللويطي) بمناسبة حصوله على دبلوم تخصصي في مجال الطعيمات الذي تحصل عليه بعد اجتياز الامتحانات من قبل المعهد القوي العاملة الطبية ألف مليون مبارك .. سليمان خميس

## باقات المحبة والورد

نقدم بأجمل باقات المحبة والورد للحبوب عبدالمحميد حمد عبدالحميد الغزال بمناسبة اطلاقه الشمعة الأولى يوم 18-12-2010 .. ألف مبروك يا حميد والعقبى لمائة شمعة في طاعة الله . عن الاحباب عك : فرج الغزال



## أشاداً حيداً الرحيم

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ' قَمَلٌ وَالْبُؤْرُونَ زِينَةٌ  
لِحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآبِقَاتُ لِلصَّالِحَاتِ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا  
وَحَيْرٌ أَمَّا  
بأريج الكلمات المعطرة وبكل عبارات الحب المزدانة  
بكل معاني المودة نقتحم إلى ابتها خالد محمد سليمان  
الزيرطعي بأسمى آيات الحب والتهاني والتبريكات  
القلبية بمناسبة قدوم ابنه البكر الذي اختير له اسم (عبدالرحمن)..  
بورك لك ياخاند في عبدالرحمن ، وزاد شركك للواهب المنان ورزقك الله بره " و  
لسأل الله العلي التقدير أن يجعله من الصالحين المصلحين البارين بسوئديهم وان  
يجعله مباركاً ليما حل وان ينفع به الإسلام والمسلمين وان يجعله من حفظة كتابه  
التميين.. أمين أمين  
عائلة الزيرطعي عنيهم: المبروك ومصطفى وامبارك محمد سليمان الزيرطعي

## هبة والشمعة الثالثة

بساطيبور  
الصباح هلي  
ويا نجوم  
السماء ابقى  
في السماء ولا  
تغربي يا زهور الربيع تقمعي وفتحي أبواب الحياه  
لكل زهرة تأسى التفتح فالقوم عيد ميلاد حبيبتنا  
العالية 'هبة سعيدة الفرجاني' اليوم أجمل الأيام  
وأروع الليالي اليوم غنت الساعات ورحمت  
النواهي اليوم نحن التاريخ اليوم أطفلت الشمعة  
الثالثة والعقبى ألف شمعة يا أمني ' هبة ..  
دار البراعم والفنون (نادي أطفال اجاديا)

## ألف مبارك بابوخامدة

.. باقات ورد وعناقيد محبة نهديتها لأخي العزيز (عابد صالح بوخامدة) بمناسبة عقد قرانه الميمون يوم الجمعة الماضية متمنين له طول العمر وحياة زوجية هانئة يارب، ومن تقدم إلى تقدم، والعقبى للفرحة الكبرى .. وألف ألف مبارك .



— أخوك / صلاح الجديد



# الشركة الليبية النرويجية

في إطار اهتمامها بتنمية الكوادر البشرية العاملة بها قامت الشركة الليبية النرويجية للأسمدة العديد من الدورات التدريبية لمستخدمي الشركة من أجل رفع كفاءتهم في مجال أعمالهم الممتدة اليوم. فقد نفذت مؤخراً لعدد من مستخدمي الشركة دورة تدريبية في مجال تنمية مهارات الإشراف الفعال قسام بتقديدها الدكتور عبد الله كريم الفارسي من مركز الأستاذ للتدريب والاستشارات والتقنية بتغازي وقد انضم إلى الدورة التدريبية التي استغرق تنفيذها خمسة أيام سبعة مستخدمين تلقوا معلومات تناولت تعريف وأهمية الإدارة والمسؤوليات والتخطيط وأهميته والتنظيم والقيادة وغيرها من الموضوعات ذات العلاقة. كما نفذت بنفس الفترة دورة تدريبية أخرى بعنوان تحليل المشاكل واتخاذ القرارات قدمها الأستاذ مفتح جمعة فعود من الشركة العالمية للاستشارات والتطوير ونصمت الدورة التدريبية التي انضم إليها أحد عشر مستخدم من مستخدمي الشركة القرار والإدارة وأوعاها وخصائص المشكلات الإدارية وكيفية التمييز بينهما ومفهوم المشكلة والتعرف عليها وكيفية اكتشافها وأسبابها والخطوات الأساسية لحل المشكلات والمفاهيم الأساسية في اتخاذ القرار وأنواع القرارات والعوامل المؤثرة في اتخاذ القرار والاتجاهات والقيم التي يتمتع بها المدير وأساسيات التفكير الابتكاري وقد أشاد المشاركون في هذه الدورات بالمعلومات القيمة التي تحصلوا عليها والاستفادة التي يستمكن إيجاباً على المهام المتكفلين بها.

## Lifeco

الشركة الليبية النرويجية للأسمدة  
Lifeyan Norwegian Fertiliser Company

متابعة وعسة / فرج المغربي

الليبية النرويجية في إعداد هذه البرامج التدريبية باعتبار أن الشركة جديدة وحديثة الإنشاء وقائمة على مشروع استثماري وستكون بإذن الله هناك برامج متقدمة سنتفها الشركة وسيكون القادم أفضل بإذن الله وأحب التنويه أن وراء هذه الجهود مدير عام الشؤون الإدارية بالشركة عبد الحميد بوغرارة الذي كان يقوم دائماً بترشيحنا من أجل

الموجودة في الشركة يشتمل الجانب الإداري والمالي والصناعي والفني... و توجد لدينا ثلاث جوانب في التدريب نعمل عليها الجانب الأول الدورات المحلية - سواء داخل البريقة أو في أي مدينة من مدن ليبيا في نفس تخصص المستخدم. الجانب الثاني التدريب الأكاديمي - ويستغرق تنفيذ فترة من ثلاث أشهر فما فوق ويتضمن دورة تخصصية وهي تركز على العناصر الفنية في مجال التشغيل والصيانة والهندسة جزء بسيط منها للإدارة والمالية. والجانب الثالث من التدريب (التدريب في مواقع العمل) - تم التنسيق والاتفاق مع شركة بارا النرويجية العالمية بحكم أن لديها تواجد في أغلب دول العالم وتمتلك العديد من المصانع بشأن الاستفادة من خبرتهم في مجال الصيانة والتشغيل وإقامة دورات تدريبية لمستخدمي الشركة الليبية النرويجية للأسمدة في المصانع التابعة لهم وهذا البرنامج يسمى التدريب في مواقع العمل وهذه المصانع الموجودة في العديد من دول العالم وتتبع شركة بارا هي مصانع مماثلة حديثة أكثر وبها تكنولوجيا متقدمة وسيتم الاتفاق بحيث إن هذه الدورات تبدأ من المشغل وتنتهي بالمنسق والمراقب. وأكد بوغرارة على إن الشركة بصدد إنشاء مركز تدريبي خاص بالشركة سيشرع في تنفيذ مع بداية العام القادم 2011 حيث تم الموافقة على الفكر من إدارة للشركة.

وقال بوغرارة إن الشركة قطعت شوطاً كبيراً في مجال التدريب فخلال هذا العام قامت الشركة بإيفاد حوالي 27 مستخدم في دورات خارجية ، والشركة الليبية النرويجية لديها الرغبة في التوسع وإنشاء مصانع جديدة وهذه من شروط الاتفاقية

\*\*\*

ويقول فتحي محمد العشيبي - رئيس قسم التدريب المحلي بالشركة الليبية النرويجية للأسمدة -

ضمن البرامج التدريبية التي تسعى الشركة الليبية النرويجية للأسمدة في مرسى البريقة لخلق كوادر فنية وإدارية وتطويرها قامت الشركة بالتعاون مع بعض المراكز التدريبية المحلية لتنفيذ هذه البرامج ومن ضمنها برنامج تحليل المشاكل واتخاذ القرارات الذي قامت بتنفيذه ( الشركة العالمية للاستشارات والتطوير ) والهدف من هذا البرنامج تعريف المشاركين بأسس دراسة القرارات ونظريتها ومقاييسها وتطبيقاتها لصفق مهاراتهم الفردية والابتكارية وكذلك قامت الشركة بالتعاون مع جهة أخرى منفذة وهي ( مركز الأستاذ للتدريب والاستشارات والتقنية ) لتنفيذ برنامج تنمية المهارات والإشراف الفعال ويهدف هذا البرنامج إلى تعريف المشاركين بالاجتماعات وأنواعها وأهمية اجتماعات المنظمة وعوامل نجاحها وسمات الاجتماعات الغير فعالة كيفية عقد اجتماعات المنظمة وعوامل نجاحها والتعامل مع الأزمات الصعبة في الاجتماعات أيضاً تسجيل وأعداد محاضرات الاجتماعات وهذا باختصار شديد ، وتعتبر هذه هي البداية بالنسبة للشركة

وعن تنفيذ هذه البرامج التدريبية التي تقوم الشركة الليبية النرويجية بتنفيذها قال مدير عام الشؤون الإدارية بالشركة الليبية النرويجية للأسمدة عبد الحميد بوغرارة

أشادت الشركة الليبية النرويجية بموجوب اتفاقية مشاركة بين المؤسسة الوطنية للنفط ومؤسسة الاستثمار الليبية وشركة بارا النرويجية حيث يمتلك الجانب الليبي 50% وشركة بارا النرويجية 50% والشركة تنطبق عليها قانون هيئة التمليك والاستثمار الصادرة بقرار اللجنة الشعبية للاقتصاد قانون رقم (5) بشأن تشجيع رؤوس الأموال الأجنبية وهذا المشروع معفي من الضرائب لمدة خمس سنوات وقد وقعت الاتفاقية يوم 9 فبراير 2009 بين الجانب الليبي وشركة بارا النرويجية والمصانع التي تتبع الشركة هي مصنع البورينا الأول والثاني والأونينا الأول والثاني وعدد المصانع حوالي 1200 مستخدم ونسبة العمالة الوطنية 90% والعمالة الأجنبية بنسبة 10% والشركة تلطم في التوسع بإنشاء مصانع في حالة توفير الظروف الملائمة من حيث توفر الغاز وموافقة الأطراف المعنية. وعن البرامج التدريبية يضيف بوغرارة ' أن تنفيذ هذه البرامج يأتي في إطار إعادة تأهيل ورفع كفاءة مستخدمي الشركة الليبية النرويجية للأسمدة وحالياً يوجد بالشركة عدد من المستخدمين تخصصاتهم ليست ضمن نشاط الشركة التي تقوم به ورائياً أن نقوم بدورات تغيير مسار هؤلاء المستخدمين عن طريق تدريبهم ليتولوا مهام فنية ضمن الأعمال التي تقوم بها الشركة وبالنسبة إلى هذه الدورات التي تم تنفيذها من قبل مركز الأستاذ للتدريب والاستشارات والشركة العالمية للاستشارات والتطوير فقد وقع الاختيار من قبيل الإدارات المتخصصة على المركز والشركة العالمية من ضمن عدة عروض تقدمت بها جهات تدريبية عديدة ونفذت بطريقة ممتازة وستكون هناك دورات أخرى ستنفذ بالشركة وقد قمنا بإعلان للمجموعة الثانية التي سوف تنتهي في دورة تدريبية وكان الرد إيجابياً أكثر من الفترة السابقة من قبل الشريحة التي لها تخصصات لا توجد بالشركة وهدف هذه البرامج التدريبية تغير مسار هؤلاء المستخدمين لتكون وفائهم وتخصصاتهم ضمن نشاط الشركة'

وقد نفذت في السابق العديد من الدورات في إحدى عشر مجال منها السباكة والميكانيكا واللحام والكهرباء والطلاء الصناعي ولدينا الآن بعد الإعلان الثاني الذي قمنا به أكثر من 30 مستخدم أبدوا رغبتهم الاخراف في برامج إعادة التأهيل ونحن مستمرين في هذه البرامج إلى أن نتحصل على العدد الكامل ونقوم بتأهيل كافة المجموعات التي لها تخصصات لا تتناسب مع نشاط الشركة ولدينا من ضمن البرامج التدريبية برنامج آخر خاص بالمستخدمين العاديين يغطي كافة التخصصات



## آراء المدربين المشاركين في الدورات

### الدكتور عبد الله كريم الفارسي - مركز الأستاذ للتدريب والاستشارات

لقد تم تكليفنا من قبل الشركة الليبية النرويجية بإقامة دورة تدريبية تحت مسمى تنمية المهارات الإشرافية وهذه الدورة يقوم بتنفيذها مركز الأستاذ للتدريب والاستشارات وتعتبر المرة الأولى التي ألقى فيها برنامج تدريبي بالشركة الليبية النرويجية وكلمة حق تقال في حق هذه الشركة صراحة الموظفين الذين تلقوا هذه البرامج التدريبية يتألقون بمهارات عقلانية جداً وصراحة وشفافية ومصداقية وكل ذلك أجمل ما في المنظمة التي يعملون بها فقد لمسنا لديهم الغيرة وحب الانتماء لهذه المنظمة من باب الولاء ليس العادي وإنما الولاء الذي يعبر إن هذه المنظمة هي جزء من الوطن والشركة الليبية النرويجية تمتلك كوادر ممتازة أتمنى لها الاستمرار على هذا النهج وبهذه المناسبة أتوجه بالشكر للأستاذ فتحي العشيبي الذي بذل مجهودات عظيمة أثناء تنفيذ الدورة

\*\*\*

### مفتاح جمعة العود - الشركة العالمية للاستشارات والتطوير

كلنا من قبل الشركة العالمية للاستشارات والتطوير بتنفيذ دورة في برنامج تحليل المشكلات واتخاذ القرار ويعتبر البرنامج من البرامج الرائدة فقد تناول البرنامج تحديد كيفية التعرف على المشاكل وعلى تشخيصها وعلى تحليلها بحيث نضمن إلى حد كبير أن تكون القرارات الصادرة في قرارات عقلانية مرشدة بدرجة كبيرة ثم زدنا المشاركين بالأساليب المختلفة في المفاضلة بين بدائل الحلول المختلفة واختيار الأنسب ومن ثم تنفيذ القرار ومتابعة هذا التنفيذ للتأكد من تحقيقه للنتائج المستهدفة منه وكان الإطار العام الأساسي بالنسبة لهذا البرنامج ممتاز والمشاركين والمرشحين من قبل إدارة التدريب بالشركة الليبية النرويجية وهي كلمة صادقة يجب أن نقال في حقهم بدون أي مجاملة إن العناصر كانت على مستوى عالي من الاهتمام وإدارة التدريب في هذه الشركة كانت حريصة منذ البداية على توفير كافة سميات نجاح البرنامج وبناء علاقات وثيقة سواء مع هيئة التدريب التي تم ترشيحها أو مع المتدربين وتوفير متطلبات هذا البرنامج ونحن كمحاضرين لن ندرج جهداً في أن نقدم خلاصة خبرتنا المتوفرة سواء في مجالات التدريب أو في إدارة هذا التدريب أو في تقييم نتائج هذا التدريب إلى إدارة التدريب الوليدة في هذه الشركة الحديثة. وستكون بإذن الله على اتصال دائم بهذه الشركة التي نتمنى لها ولها وكافة مستخدميها وكافة مسؤوليها وقيادتها الإدارية كامل التوفيق ونأمل أن نتلقى بهم في برامج قادمة.

\*\*\*

### ناصر علي الزوي / مدير مركز الأستاذ للتدريب والخدمات والتقنية

تم تنفيذ دورة تنمية المهارات الإشرافية بإشراف د. عبد الله الفارسي بعنوان تنمية المهارات الإشرافية والدورة كانت ناجحة والمتقنين كانوا على مستوى عالي من التقني واستقبال المعلومة. والدكتور عبد الله كريم كان على قدر عالي من الكفاءة.



تنفيذ برامج مثل هذه البرامج سعياً لخلق إنسان نموذجي قيادي.

**ختاماً** الشكر للمؤولين في شركة سرت لإنتاج وتصنيع النفط والغاز على تعاونهم المستمر مع الشركة الليبية النرويجية للأسمدة.



# برامج تدريبية واهتمام برفع كفاءة الكوادر الوطنية



## انطباعات المشاركين في الدورات

# Lifeco

الشركة الليبية النرويجية للأسمدة  
Libyan Norwegian Fertiliser Company

## دورة تحليل المشاكل واتخاذ القرارات

آراء المشاركين فيها كانت كالتالي :

عز الدين مفتاح الرياني - الدورة كانت ممتازة ولكن المدة قصيرة جداً ومن المفروض أن تكون فترة الدورة أطول للاستفادة أكثر ودورة تحليل المشاكل واتخاذ القرارات تعكس

الاستفادة منها حتى على حياتنا العملية وبها معلومات قيمة والمحاضر الذي قدم الدورة كفى ووفى

محمد عاشور خلف - بصفتي مشرف مجموعة تخطيط بإدارة الصيانة تعتبر هذه البرامج التدريبية عنصر مكمّل وضروري لزيادة تأهيل المستخدم وتمكينه من الإطلاع على أحدث المعلومات والإبتكارات في مجال تخصصه ومجال عمله والإستفادة من البرنامج الذي شاركت به كانت قيمة ختاماً للشكر لكل اشكر لصحيفة أخبار اجدابيا على ما تقوم بتقديمه عبر صفحاتها من مواضيع متنوعة وهامة للمواطن

إدريس عبد الجليل عبد الهادي - الدورة كانت جيدة جداً من جميع النواحي وأتمنى الاستمرارية لمثل هذه الدورات لما لها من فائدة كبيرة في مجال العمل والحياة العامة ونتمنى أن تكون الفترة الزمنية أطول من ما كان بهذه الدورة.

جمعة صالح العيسر - كمجموعة نحن محظوظين لأننا التحقنا بهذه الدورة وتلقينا المعلومات على أيدي موسوعات في هذا المجال وحقيقة الاستفادة كانت رائعة وعظيمة ونتمنى الاستمرارية لهذه الدورات

إسمد أحمد عبد السلام بوعجيبة - الشكر موصول للمحاضر الذي قدم الدورة وللمسؤولين ونتمنى أن تكون الدورات القادمة مدتها أطول من هذه الدورة.

جمال مخلوف - الدورة كانت جيدة والاستفادة كانت عظيمة نتمنى الاستمرار في إقامة مثل هذه البرامج. سالم عاشور المرغني - شاركت في دورة تحليل المشكلات واتخاذ القرار مع المحاضر

مفتاح العود وانطباعي عن الدورة ممتاز وما ينقص الدورة هو طول الفترة الزمنية وتعتبر هذه أول دورة أتلقاها في هذا المجال والشركة الليبية لديها العديد من البرامج لتطوير مستخدمينا ونحن بدورنا نحى جهود القائمين على هذه الدورات بهذه الشركة.

مصطفى بالقاسم - استفدت كثيراً من الدورة المقامة بإدارة المحاضر مفتاح العود الذي لم يبخل علينا بالمعلومات وكانت المعلومات ذات فائدة عظيمة لنا سوف نستفيد منها في أعمالنا فقد استطاع المحاضر أن يغطي العديد من الجوانب المهمة التي تحتاج إليها في أداء مهامنا .

عبد الله محمد حسين - الدورة كانت ممتازة والشركة الليبية النرويجية للأسمدة تسعى دائماً منذ إنشائها إلى تطوير كوادرها الإدارية وأغلب المستخدمين فيها من الذين تحصلوا على دورات كانوا في السابق يعملون بمدرسة كبيرة وهي شركة سرت لإنتاج وتصنيع النقط والغاز وهم على مستوى عالي من التأهيل في مجال عملهم ختاماً أتمنى التوفيق لمسؤولي الشركة .

عبد القادر مصطفى الجبالي - شاركت في دورة تحليل المشاكل واتخاذ القرارات والدورة منهجية جيد جداً ولا يوجد أي قصور إلا عامل الزمن فالفترة الزمنية للدورة قصيرة وما تلقيناها في الدورة سوف انعكس على حياتنا العملية وحياتنا الخاصة.



## دورة تنمية مهارات الإشراف الفعال

وكانت آراء المشاركين فيها كالتالي :—

عبد السلام نور الدين باوي - المحاضر كان علي قدر عالي من الخبرة والدورة قدمت لنا معلومات ذات قيمة استفدنا منها كثيراً شكراً لكل القائمين عليها من الجانبين ونتمنى استمرار هذه الدورات

فارس سعد عبد الرازق - الدورة التي تلقيناها كانت مفيدة جداً خصوصاً في تنمية مهارات الإشراف وهي لها علاقة بعملنا في الشركة ومن خلالها نستطيع التعرف على السبل التي نواجهها وكيفية تصحيحها بصورة أمثل والمحاضر الذي قدم الدورة لم يبخل بالمعلومات التي يمتلكها وقد كان شرحه شامل ووافي وقدم الدورة من منظور شامل إدارياً وفنياً وتمنيت أن يكون زمن الدورة أكثر من أسبوع.

محمد علي بوكريشة - الدورة التي قدمها الدكتور عبد الله كريم الفارسي كانت ممتازة جداً من حيث المعلومات التي تلقيناها واستفدنا من الناحية الإدارية ومن ناحية المكنات والهيكل التنظيمي وكان المحاضر موفق في تقديم المعلومة والدورة لها علاقة وثيقة في مجال العمل الذي أقوم به داخل الشركة وعيبتها مدتها قصيرة فالمفروض أن تكون مدتها أسبوعين.

إبراهيم محمد إبراهيم بوروي - الدورة كانت موفقة جداً تحدث فيها د. عبد الله كريم الفارسي عن عدد من المواضيع الجدير بالاهتمام والتطبيق قدمها بصيغة مبسطة واستفادتنا كانت من الناحية التطبيقية والعملية والإشرافية ونحن كمشاركين في هذه الدورة نطلب بالمزيد من الاهتمام لمثل هذه الجوانب وشكر المسؤولين في الشركة على اهتمامهم

بوبكر الطاهر عاشور - الدورة كانت برنامج تنظيمي لإعاش ذاكرة المستخدم وهذا أسلوب جيد تقوم باتباعه الشركة وأنا سعيد لولادة هذه البرامج التدريبية التي تساهم في الرفع من مستوى العمالة الليبية ونتمنى لهذه البرامج الاستمرارية

عارف فرج ماضي - استفدنا من الدورة كانت عظيمة وما تأملنه من المسؤولين بالشركة الاستمرار في تنفيذ مثل هذه البرامج .



# قالوا عنه أخبار إجديابيا في مؤنوبتها السادسة



.. لأنها مهنة المتاعب فهي تتعامل مع الحسرة والكلمة والصورة وكل صنوف الإبداع ككائنات حية يزيد بها لقاؤها يحسني بالكلمات وتزداد أملاً أن ترى الكلمات شموع فرح ونواقيس أمل.. هي إذا الصحافة وهي أولاً.. صحيفة أخبار إجديابيا كان لها السبق في تأسيس صحيفة وإعلام حطى إجديابي يؤسس لما سيأتي بعده .. وهاهي اليوم تصل للمئوية السادسة بعد سنوات عمل طويلة بدأت منذ العام 1998 ف وهو عمر ليس بالقصير إذا ما قورن بما أتتج لها من إسهامات في سنوات خلّت .. أخبار إجديابيا حاولت وتحاول أن تتحسس الواقع وتبدّل جهداً ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً .. رأينا إن يشركنا هذه الفرحة إعلاميون وإعلاميات متابعون لهذه المطبوعة والذين هم مخرجون على مسرح السياسة والتاريخ لأن هذه صخور لا تقطع بين تاريخ أمة وتاريخ صحافتها .. فقلل هؤلاء المخرجين الذين جعلوا مكانهم في قلوب جمهورهم هو المكان الذين يبحثون عنه ..

## صحيفة أخبار إجديابيا في مصاف التميز والإبداع



المؤرخ أحمد حموي - إعلامي - بإبداع وتميز وانتظام استطاعت صحيفة أخبار إجديابيا أن

تكون رائدة الصحافة المحلية بالجمهورية في شكلها ومضمونها واستمراريتها وعملها بروح الفريق الواحد من خلال كوكبة من الإعلاميين الذين عشقوا القلم والكلمة، والذين لهم موهوبات سنوية، والذين نتقلوا في الإخراج والتصوير، كوكبة من الإعلاميين عرف عراهم والتمسنا مهامهم وأعمالهم عن قرب مثابة ونواصل، وقد التزموا العطاء والإشراقية والحضور الفاعل إدارة وتحفيزاً وأداءً فنياً بمقر الصحيفة الذي هو أحد المحطات الثقافية بإجديابيا مدينة المتفهمين وعاصمة الشعر الشعبي في ليبيا، وأخبار إجديابيا التي انفردت لسنوات وتصدرت صحف المناطق في موضوعاتها وأهمياتها بالشعر الشعبي محققة بذلك الريادة والثبات المستمر والمهتمين بالترافق في صفحات مميزة شكلاً ومضموناً، قد حققت المصادرة أيضاً في الصحافة الرياضية، وفي مجال التحقيقات الصحفية فقد تناولت الصحيفة العديد من التحقيقات والاستطلاعات الصحفية لعديد المحالل والموضوعات الترييبوية والاجتماعية والأمنية والفنية وغيرها والتي أعيد نشر بعضها في عدد من الوسائل الإعلامية مرة أخرى خاصة تلك التحقيقات التي كانت سبق صحفي تناول بعض الأحداث ذات الأهتمام بالوطن والمواطن، ومجموعة لقاءات بعدد من الفنانين العرب محققة انتشاراً في العديد من الفنون في الداخل والخارج أخبار إجديابيا صحيفة رائدة فنياً ولها مطالبها الخاص ومضمونها الشيق والمفيد.

تتمنى أن تصلنا في سن جواد هدية فرج الزروق - أعلامي أمسيكم على مجهوداتكم من أجل أظفار الصحيفة بصحرة ممتازة وجميلة، أنا من فراء الصحيفة منذ إبتلائها الأولى وفي هذه اللحظة وهي صحيفة ممتازة شاملة وأمتنى لكم التوفيق والنجاح مستقبلاً، لدي ملاحظة بالصحيفة وهي نعماني من مشكلة وصول الصحيفة إلي مدينة سن جواد نأمل منكم إيجاد حلول لتوزيع الصحيفة خارج شعبية إجديابيا..

**أخبار إجديابيا وكأس أفضل لاعب**  
عبد المجيد الفيل - إعلامي رياضي - بلغاري  
مع صدور العدد 600 من صحيفة أخبار إجديابيا .. نعود بذاكرة للفرحة لرائعة التي قمتمنا لنا من خلال قسمها الرياضي. وهي فكرة كأس أفضل لاعب في مباراة كرة القدم والتي تبنتها أو التبعثنا منذ سنوات عديدة في كل الملاعب الليبية بل حتى الملاعب العربية وكنت أنا شاهد على ذلك. هذه الفكرة قدمت لنا تواملاً بين الإعلام الرياضي وكرة القدم وخاصة اللاعبين والذين سارت أمامهم فرسة وحاصل أجداً يكون كل واحد منهم أحسن لاعب يتحصل

مع صدور العدد 600 من صحيفة أخبار إجديابيا .. نعود بذاكرة للفرحة لرائعة التي قمتمنا لنا من خلال قسمها الرياضي. وهي فكرة كأس أفضل لاعب في مباراة كرة القدم والتي تبنتها أو التبعثنا منذ سنوات عديدة في كل الملاعب الليبية بل حتى الملاعب العربية وكنت أنا شاهد على ذلك. هذه الفكرة قدمت لنا تواملاً بين الإعلام الرياضي وكرة القدم وخاصة اللاعبين والذين سارت أمامهم فرسة وحاصل أجداً يكون كل واحد منهم أحسن لاعب يتحصل

على كأس صحيفة أخبار إجديابيا، قد يعتقد البعض إن الفكرة عادية وبسيطة ولا تستحق كل ذلك العناء لكن الحقيقة غير ذلك تماماً، فالفكرة ذرة من بذورها وتواضع قيمتها المادية لكنها ترسخ قيم قيمية ورائعة لمعنى التميز والوفاء وكيف نشكر لأعبا على عطائه ونفرد بسببه وسين لاعب آخر لم يكن في المستوى المطلوب من هنا من الضروري أن نقدم تحية لإخواننا في صحيفة أخبار إجديابيا على هذا الإبداع المتواضع في شكله الكبير وفي عطاءه وإذا كانت إجديابيا هي مدينة الإبداع الشعري الشعبي فإن إجديابيا قدمت لنا جملة من الإعلاميين الرياضيين وصحفات رياضية رائعة يقودها زميلنا المحترم صالح الفاخري وبغية الزملاء، وهم جميعاً جعلوا لنا تواصل مع أخبار إجديابيا في الملاعب اللبية وكذلك الملاعب العربية وأنها حقيقة مؤكدة وجد بخدم من صحيفة أخبار إجديابيا المتفائة بكتابتها وبأهلها.

## 600 عدد هذا انجاز عظيم

وفاء العفد - مذيعة ومصحفة - جاتو أولاً أبارك لكي وبلاخرة الزملاء بصحيفة أخبار إجديابيا الموقرة بأرقى التهاني اللبية الصادقة المناسبة وصول الصحيفة لعدد 600 وهذا انجاز عظيم في حد ذاته.

وإذا ما سنتلت عن انطباعي فقد تبحت لي فرصة قراءة هذه الصحيفة ذات المكان المميز في نفسي والتي دائما أسمر على حصولي عليها رغم المسافة فأنا منذ لطلاها ومنذ حبوها ما يواظب المواطن البسيط وتميز الأقلام التي تكتب فيها على اختلاف أوباسها المتنوع بسعداً عن أي مجاملات أو مبالغات فإني أجزها في كونها أقرب ما يكون إلي وأقنأ الذي يتحتم علينا التعامل معه بكل صراحة وصداقة ووضوح ..

**صحيفة أخبار إجديابيا ولدت واقفة**  
عبد الرحمن سلامة - صحفني وقاص - طريف  
أخبار إجديابيا تسير بخطى ثابتة نحو الارتفاع بصحف الشعبيات وربما ساعد في تأقيها وتميزها كونها ولدت في أحضان شعبية إجديابيا مدينة الشعراء والمتفهمين والفنانين والمصنفين على الأصالة والإبداع، فأقارئي في هذه المدينة غالياً ما يكون مبدعا

فيو أما إن يكون شاعراً أو رابواياً للشعر، أو رقيقاً وصديقاً لهؤلاء والحديث عن بدايات أخبار إجديابيا حديث ذو شجون وحديث يجعلك تعتقد أن هناك رجالاً صنعوا صحيفة حقيقية في هذه المنطقة البعيدة واستطاعوا أن يمدوها بطاقات ثابته شبت على ما صنعوه من تاريخ صحفي وإيداعي، إن صحيفة أخبار إجديابيا تقدم اليوم وجه صبوح للحسرة والكلمة الصادقة بكل حرفة منذ أن تعالت زغاريد الفرح بمدينة إجديابيا في 24-8-1998م بعينها وبسط بهجة عارمة لأسناء مدينة الشمس، وضمت أسر التحرير السابقين من الصحفيين والشباب والذين واسلوا الليل والنهار ليعصوا أخبار إجديابيا، أسماء كثيرة وكما أن ما ميز أخبار إجديابيا أنها أقامت العديد من الأنشطة كاحتفالاتها الكبيرة للأديب إبراهيم النجمي إلى قامة للأدب والثقافة اللبية، وكذلك احتفالاتها بالمبدعة القاصة نجوى بن شوان بمناسبة حصولها على جائزة للشارقة القصص والتي يشارك فيها العديد من المبدعين العرب، كما أقامت احتفالاتها وتكرماً للأديب أحمد يوسف عقيلة لجهوده البارز واهتمامه بالترافق اللببي، وأيضاً ندوة حول مقالات القاص والكتّاب الصحفي سالم العبار، وعدة معارض فنية وكثراً من الأمسيات والأمصوحات الشعرية والتصحية والندوات الثقافية والتوعية، كما توصلت الصحيفة هذا التائق بسببه الأسرة الشابة برئاسة الصالحين محمد، وهي حقيقة تعطي درساً في الحرفية الصحفية، حيث لا يخلو عدد من أعدادها من قضايا المواطن كالتقصية اللبية التي طرحتها رئيس التحرير المتعلقة بالشباب (ضليل جوبلي منصور) في رحلة أمه في الشفاء والتي تمتد إلى الصين، وأيضاً وثائق الجميل الذي أسهم بشكل كبير في تهافت القراء على افتتاحها، كما إن الصحيفة حرصت على تقديم صفحات مهنية لعدد من القطاعات هاجم عن المتابعات والاستطلاعات والتحقيقات، ولا يخلو على أحد إن صحيفة أخبار إجديابيا فقتز شهرتها إلى خارج الحدود من خلال صفحاتها الرياضية، فبدون كل أو ملل يواصل صالح الفاخري وزملائه في صفحة سدى الملاعب بـمنح كأس أفضل لاعب إجديابيا مدينة الشعراء والمتفهمين والفنانين والقاصطين على الأصالة والإبداع، وأخباراً أنني كنت أتمنى من الأخوة بأسرة التحرير إن تكون هناك

افتتاحية في كل عدد وتكون في مساحة معروفة وبعد كلمات محددة تطرق العديد من الموضوعات وتواكب الأحداث أولاً بأول، وأن يتم التركيز على الصفحات التي تهتم الأسرة والمعلم، وكذلك تتفقد أخبار إجديابيا كغيرها من صحف الشعبيات إلى الاكلام النسائية، باستثناء بعض الأقال التي تحدثت نفسها وواصلت العمل الصحفي، تبقى كلمة حق يجب أن يقال وهي إن صحيفة أخبار إجديابيا هي من أميز الصحف اللبية على الإطلاق فمزياً من التائق والإبداع.

## عليكم معالجة مشكلة التسويق

سالم احمد الوافي - إعلامي - بداية أحب أن أهنئكم بالمونية السادسة والتي ما وصلت إليها إلا بالجهود الصادقة مكثفة من الصحفيين والإداريين الحاليين والسابقين والذين أرجو أن يكونوا ركيزاً لأنهم بالصحيفة إلى هذا العدد ولن أطول عليكم أحب أن أختصر كلمتي بالمثل الذي يقول (المكثوب بن من عنونه) فلأرى أن أتمنى إلى بالمظهر الخارجي للصحيفة الرئيسية لأنها في عصر السرعة والكثير لا يتم شراء الصحيفة إلا من خلال مظهرها الخارجي لأنه الجانب المحتوى الصحيفة من الداخل، كذلك يجب عليكم معالجة مشكلة التسويق فنحن لا نصلنا الصحيفة إلا بالعلاقات الشخصية وأخباراً كل موهبة ولتم في أعلى القسم الصحافي والإعلامي وشكراً لكي على هذه الدعوة للمشاركة في احتفالكم ثم احتفالنا بالمونية لتتصّر الجماعي - صحيفة بصحيفة قورنيا ماذا سأقول عن صحيفة مجموع أعدادها 600 هذه صحيفة التي بدأت منها وملت، لا تختصر الأشياء الثمينة بنظري في ورقة بيضاء وحبر، فلها الكثير من الضامين التي احتوتها وامتني أن تجربها بطابعها الذي تعودنا عليه متألقة دأماً ومستمرة في العطاء، مع تمنياتي لوصل العدد لرقم خيالي جداً ..

## علمهم جماعي وشعارهم (لايد أن نصر الصحفية)

صحت الصفو - كاتبة وصحفي - صحيفة أخبار إجديابيا تحدثت الكثير من الصعاب التي أعرفها ويعرفها الكثير جيداً والتي لازمت صبوراً المعنة إلا أنها استطاعت أن تتفهم ترويا المتوي السادس

دون كليل أو مثل ممن ينديرون دافتها على صورة جماعي شعاره (لايد أن نصر الصحفية) وشاء الله أن صدرت الصحيفة طفلة هذه السنين في الوقت الذي رأينا فيه الكثير من صحف الشعبيات تموت موتاً بطيباً رغم المكائات المقترزة والتي لم تقدر تصفها لصحيفة أخبار إجديابيا وهذه حقيقة وليست مجاملة، أمتني صحيفتي الأم صحفية إجديابيا فهي الصحيفة الأولى التي استوعبت كتاباتي وقامت بنشرها وأنا أعتبرها الصحيفة الأولى وهذا رأيي الشخصي ولكل رايه، أعتبرها الأولى نظراً لتفوق مواضعها وموادها فإذا ما تصفحتها سجدت فيها الكثير من المقالات التي تتخص واقعا الاجتماعي الذي نعيشه، أيضا سجدت صفحة الشعر الشعبي التي دائما تزين بكل جديد لشعراء مدينة الشعر، سجدت عشاق الرياضة ينتظرون كل جديد تأتي به صفحات الرياضة، وإذا ما تصفحت الصفحة الأخيرة سجدت شخصية العبد التي يهدا الأستاذ بالبحسن حمد والتي اعتبرها وفاء من الصحيفة لأهل الوطن الذين حُق للقساوي معرفة سيرهم الطيبة، بالمقابل سجدت عوداً آخر عن شماك يُسمى (زفرت) يكتبه الناطق بالكلمات اليونانية الساحرة واللغة الرصينة ويستعمل الكثير من خلال مسالاته التي يفرز بنشرها وإن كنت معترضا على بعضها، صحيفة أخبار إجديابيا رائعة شكلاً ومضموناً بقي إن أهنئ في أذان المسؤولين بالشعبوية للعب المعادلة وزيارة مكان ولنا لشد على أيدي العاملين بها وأقول لهم وفقكم الله وسدد خطاكم.

قال محمد حسنين هجكل "ستطعني أي سلطة أن تجعل للصحفي مكاناً، ولكنها تعجز أن تقرض له مكانه لسدى جمهور القراء" ونحن نتمنى أن يكون مكاناً بين قسرانا وأن تكون صوت من لا صوت لهم فيكم قسرانا ومعكم ومن أجلكم نتمنى ونحن الآن نبارك لأنفسنا ولكم المئوية السادسة.







# موش كرية

الشاعر - الشريف الشارف الحرة - اجديا

موش كرية  
أسباب غيبتي ع الدار

موش زهته قدماه  
ولهيا بززين الفعل كاتوا ساداه  
صاروا علي منهجه  
وصاحب العرف الناس له محتاجه  
عزيز نفس حتى لو يضيق ملاحه  
امسوين اللي في فصره نواجيه  
زراصة دسايين للفنن رواجية  
وان كاتوا قصدهم عاقله في حاجه  
خبيت طبعهم بالين ما بواجيه  
الواحد بزور مغييبك خراجيه  
سروييه انسامه وسكره طهباجيه  
ولا كل مرتقى صاعبت ادراجيه  
ولا تخضع بالمشكل والدياجيه  
خذني افكار لخاطري هياجيه  
ماهي اللي تسبب  
اللي طيب عشرينهم صحيح نخيب  
امرار قددهم ما من عيون مغييب  
مغير وين نلظها العقل يغيب  
شكيت القسي للناس بيه اتسبب  
انكناك علي بلوك فيك ايهوب  
ارعي بذاك من التمام اللي يذنب  
عدو غير لابسين لك اثياب اخيب  
والدنيا قديمه بالمجبب تكسب  
تكون بكر يوم وعام تكفي ثيب  
وريت ناس من الراحل الزين اتسرب  
الذنيا قصيره والفراق اقرب  
ان طوع عتبا من جزا اتسبب  
ان لبست ظيورا ماصميم اريب  
وايك علي نار الشاير طيب  
وعد يوم هولاه فالجنين تسبب  
يرحمنا اللي بزده انزل المشيب

مشاركة الشاعر / عبد السلام إبراهيم بو جلاوي - بنغازي

ولا تتعاف  
سوا اموتيه تجناب بالعراف  
واتجد بالطبع ع القود فد العراف  
امرايب عليها ماصميم اريب  
امنتي تزيدي انزورها واتخاف

مشاركة الشاعر / محمود الخليله العيال - بنغازي

اسباب اغيابي  
الا مغير نا عارف رقيق اتراي  
سما العين يكساها سواد مسحاي  
ويسروك بيشن من بعيد اتراي  
تذاير ايجي بالعرض سيل شرابي  
هذا عيش وكيش مساني

# ماعد عليهن سائل

الشاعر - عتوب صالح الزوي - اجديا

ماعد عليهن سائل  
اليوم سوتهن  
يمشي بزول واللي بزول يقدر جالي  
فريت يوم شرقت ع العلا يتسايل  
ويدين لمصوعي ع الخدود شلايل  
اللي ريتهن في وقت ماضي زايل  
امسواتهن من ضمير الزمن وجوره  
بئاس طيبة عالنت اصحاب فضائل  
وازيات الوهل وينما تصبير وحائل  
ولاعاد والي من جديد ايجيين  
وخصن بتبين تما جديدين طائلين  
ولا م البشر فيهن وريصن بخايل  
لاي اولاه مبرمه صيقا  
مع الخطر دانها اسنين كلايل  
علي هولها زادها نصيب هوايل  
وكاتوا وكاتوا بردعو فالمايل  
بعد غيايها هابا عليك مسايل  
فيهم اللي ماله هنك مثايل  
ان جاها ايجي جايب ماعا علايل  
بو عقل تما اخطا في اجلوا

# غير أموهم

مطلع البيت للشاعر / صالح مرزوق الفخاري  
غير أموهم  
اتبعت خطاري للدار جيت امجهم  
نقول دارهم ونقول

مشاركة الشاعر / بشير جبريل الفخاري - بنغازي

نقول باليك واهم  
ويصير الخطا يذهب اوقات الجاهم  
اقبت دارهم فرقت الدار بلاهم  
وفيها تهابي لال امصاهم  
والتيب دويا جرت رحيل غلامهم

مشاركة الشاعر / عبد الرحمن عبد بوجازية النهجي - اجديا

نقول دارهم ونقول ماهي دارهم  
يقولي تهابي زيق اصغارهم  
ع الزينه و هم بزبين قرعة جارهم  
ناس عمر ما خلوا وصاة اكبرهم  
جحت بعدهم ناس ما اتقهم  
اتسوتيه يا صالح خلا موكارهم

مشاركة الشاعر - مفتاح سعيد بوحرق التولي - اجديا

جيت امك  
ما زال فيهن خطاري يذكر  
وين ما اوصل فيهن رجح متذكر  
سواقه عوجلي لا بطا لا عكر  
خلوا اوماهم فيهن اليوم اموكر



# من يوم عشت يا لزرق

الشاعر المرحوم / التائب بو ياسين المغربي رحمه الله

من شعراء منطقة بشر الواقعة غرب مدينة اجديا وقد ولد فيها عام 1870 - وتوفي عام 1950 وله العديد من القصائد الرائعة التي تميز بها هذا الشاعر وخاصة في وصف الخيول نذكر منها هذه القصيدة التي قالها في وصف حصان المرحوم / صالح فرج النجاح من منطقة البريقة والتي يقول فيها:

من يوم عشت يا لزرق و هذا حالك  
دلال وقيمة  
امنين الجذب خلا النجوع مشيه  
كم كوت تما للكلاب رميمه  
ولا تظلمك دون العلام صريمه  
الطراف اهنيني طار من بزيمه  
وامنين المحمر فيك خلف سيمه  
عربا فمعتك وزن مع الخطيمه  
عشت امائل  
ما صر حنيناك من الركاب تكلن  
فالصيف ضل وفي الشتاء تجلن  
ولا صر سيك من الكروب تملن  
اتجن الطوارف وين جيت امغلن  
ايهل بيك  
بوسق اللي سافر خزين نضديك  
امنين يسعك في العصر رن حديك  
يمشي بقا نصيب ويهدك ويهدك

اختيار - صالح علي عبدالمجيد النجاح

# فاهق - فاهق - فاهق

غ - حقا لو بيكنا عمر  
سلامة القاسبي - اجديا  
ش - ما نيكي بكجة من جدي  
بوبراجدي بطوم الدرسي - العقورية  
ش - ابكك انهو نيه توهين  
عطية لمباركي - العروقي  
ش - لو عرك قضيه الششاي  
عبد السلام المهشوش - اجديا  
ش - فاهقم ماعده حلة  
مفتاح ادم لمباركي - العروقي  
ش - لو نيكله عمري كله  
فد اعز لقيته عله  
صالح بورحمة الدرسي - مطلمية  
اختيار - عبدالقادر بوضال المغربي

# شالك حنين

الشاعر - عبد الفتحي عبدالعزيز القبالي - اجديا  
شالك حنين ورحمت عيني عيوك  
عبيه منك  
وين الرفاق والعهد وين حنينك  
علي مشكلك جملة الله عيوك  
نلقاك العذر وما الخيب ضحكك  
يا جافيني  
من يوم عيبتك ماعد غفت عيني  
اخليت دريها حاست وطال حنيني

# عشاي زبادي

المرحوم الشاعر / اريس بوزريعة الشيخي - رحمه الله البيضاء

هذه القصيدة قالها الشاعر عندما كان مريضا وهو في اواخر ايامه بعد ان نسجه ابناه بتقول (الزبادي) لكي يجعله يبدل للعشاء الذي كان يتناوله ايام خروجه في رحلات الصيد، فاستغرب الشاعر هذا العشاء البديل واستهجنه قائلا :-

بعد صيدتي للي هميل جلاوي  
يذهور تراهيه في وهلا مطروحة  
هميل ابووجه  
بعيد في ظهر مشهور مو فالسوخه  
جاته اكرورز كم هويد اشروحه  
رفقاي ديما ريتهم مشروحه  
حسوت قددهم خلف امعاي اجروجه  
القيت بوفر ج قاعد مغير اجروجه  
ما من جولة  
علي كل تيفه فالتات اسويله  
ومتك صقر ع الحزه بعد جاوله  
ادراع لا ورا زكارتاه مغزوله  
او كمال القافه  
والحي يا فتى رزقه علي خلاقه  
ما زال فالفولة وراه املاكه  
ان كان خير فالجنته خدا غداقه  
ما من جويوه  
بلا خير ما تقدر اتشغن ازوتيه  
قطنا جباة مع تريس اتلونه  
حسيت اسمهم لا تو لا ناوتيه  
ما من فريقي ايجيب  
ان كان جيت لو هاهم انتم اتريب  
منهن انتكسي للخلا والتريب  
لا جيل رفقتنا في زمانه طيب  
ما من منن دوره  
بقوا تراهيه كي العداوا شوره  
لا هم اجودا ولا عليهم نوره  
وعطيب بتعهم ما يظفوا شي بوره

مشاركة الشاعر - عبد السلام بوجلاوي الفخاري - بنغازي

صحيح كل حد تحته بصم بيناهه  
وناس قال في وادي ونا في وادي  
خاف عطين من اذياب عوادي  
صتا ع الكتر عزمه شديد اجوادي  
وطال السفر والحمل مؤ مقادي  
ابجاة من سمع فالغار صوت امثادي  
بشور وتذير والعييد ايهادي

مشاركة الشاعر - محمود الخليله العيال - بنغازي

لا توجهك بالهصيل  
الذنيا غروره تترعد وتميل  
انطعيب بالميين وبالياسر اتشيل  
ترقع اللي يتاع واطي ذيل  
كشايين للوصف والتعويل  
وسيده مثيل الصقر بو كميل  
في وطن حر و في الربيع اخويل  
علي وين ما يخطر تموع اسويل  
وتسمر انمول اللي مريض غليل  
حتى ان كان شعري مؤ قروي وقليل  
تشارك مع شاعر عداة طويل  
اللي هابنه ما هو اصنادي هميل  
اشيل الصمليه فوق حمل تقيل  
لكن معسلكم ناخذ من مهادي  
كلامه امرتب مؤ علل سقادي  
شديد عزم لا هو اوكال زبادي  
لكن اسلوبه فالكلام جميل  
اللي هابنسه جينا عليه دليل  
مكتايب راد بهنن الله الهادي

# في عيون اصحابي

الشاعر - صالح محمد دواس - اجديا  
مازلت كابر في عيون اصحابي  
اقبال الوفا مالي عليهم علي  
غثاني الله عليهم  
لا عذ ايجوني لا توريد اتجيبهم  
ضامن اللي ينعثوا عشاي وكبابي  
ان كان انطروا نزه في مع طاريهم  
اللي غيبتي يومين تشغل فيهم  
واللي كان غابوا نقول ياغابي

# حجة × حجة × حجة

غ - رميت حجتي وسكتت  
وخليت المواعيد حايره  
علي يوسف العبيدي - تاكلن  
ش - نعزق حجة وانخايلها  
وتصير مواعيد عليها  
اجديا  
ش - نعرز ونوسم فالحجة  
ما تظهر مني مرتجة  
عبدالقافي البرعصي - اليباير / الله برحمه  
ش - حجة بشواش عزانها  
شال وحط الوج معاما  
فتاح سيوبدالعبيدي - تاكلن  
ش - للميماد اشتب حجة  
هادي مارة قو الحجة  
عبدالكريم يوسف العبيدي - تاكلن  
ش - قو الحجة في تلتنا  
ياما بطرا في جرتنا  
محمد بوخليل الدرسي - قصر ليبيا  
ش - نعزق حجة ما اتوارا  
تنبى ترمع الفسارة  
نلقاك اللجوري العرفي - قرزوغه  
ش - علي حجتنا ياما صا  
طواطي واماوعيد اكبار  
سالم مسعود العبيدي - القبة  
اختيار / حمد الشرة القبالي - اجديا

# الاحتفال باليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة

## الوعي بالإعاقة أفضل سلاح للتحد منها

### الإعاقة قدرة وليست عجز

### ضعونا في قلوبكم فنحن بحاجة لرعايتكم



عبد السلام عبد الحميد

مداخلة خطاب عبد الحميد



كما قدم مركز تنمية القدرات الذهنية فقرات غنائية فردية ومشتركة نالت استحسان الحاضرين وهي مواهب تنم على أن لا فرق بين المعاقين والأسياء في هذا المجتمع مما يسرع من عملية الاندماج تنفيذاً للبرنامج الوطني. وبالمناسبة قدمت مسرحية بعنوان تراب الجنة شارك في تقديمها طلبة مركز القدرات الذهنية حيث أشرف على تأليفها وإخراجها معلمات المعهد .

#### ختاماً

قامت إدارة وأسرة مركز الهداية لتنمية القدرات الذهنية لتكريم عدة جهات عامة وخاصة وأفراد كان لهم الأثر الطيب والمجود الواضح في الاحتفال بهذا اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة .

## سكان عمارات البلغار

### يشكون سوء الحال !!!



.. اشتكى سكان عمارات البلغار الواقعة خلف مراقبة الإسكان المرافق الخاضعة لعملية الصيانة منذ أشهر عديدة من تأخر انتهاء الشركات العاملة على هذه الصيانة ، حيث أنه مدة العقد لاستكمال الصيانة هي 4 أشهر لكنها لم تنلزم حتى الآن بإنهاء كل أعمالها ، وقد قال سكان تلك العمارات الذين جاءوا إلى الصحيفة قائلين إن النواقص لم تستكمل بعد ونحن وأولادنا نعاني برد الشتاء القارس ويلاحظ كل زائر هناك أن بعض تلك الشقق قد تم وصدها نوافذها بطريقة ارتجالية في محاولة لوقف تسرب الهواء البارد والأكترية داخل المفزل .. الأطفال والأبناء الذين يدرسون يعانون مرارة تلك الحالة المزرية التي نخجل في الحديث عنها .. أم عن اللباسة فهي لم تستكمل كذلك بالإضافة إلى مشكلة المياه والصرف الصحي وغيرها من المشاكل .. وضع ليس طبيعياً وليس في حلال من الأحوال مثالياً وبين شركة وأخرى وضعف المتابعة بين سكان تلك العمارات ويطالبون بتدخل سريع لحصل هذه المشكلة المتواصلة التي لا يبدو أنها متصل إلى حل في الوقت القريب . هل سنفرى تدخل سريع من مراقبة الإسكان والمرافق وكل الجهات الرقابية المعنية لصحة المواطن المستفيد الأول والأخير .. وهو لم يكن في هذه الحال مستفيد بل دافع للثمن والتمن بالهظ جدا ..

المجتمع بمواجهة التحديات. الأستاذة/ نصره الجارد مديرة مركز تنمية القدرات الذهنية التي قالت لا يسعني إلا أن أشكر القائمين على هذا العمل الرائع ولكل الحاضرين القروي ولكل والمشاركين كمدارنون والاستشارات التعليمية وعلى المسجد التسي الحفل والنشاط المدرسي والوطنية للعمل التطوعي والإخوة زملائنا من شعبيات المرح والبيضاء ومكتب النشاط المدرسي والعديد من المساهمين في إنجاح هذا الحفل.

عثمان الهرج / مدير مكتب اللجنة الوطنية للعمل التطوعي إجابيا

الذي قدم الشكر للإخوة من دار نون الذين قاموا بالتعريف والتوعية بمفهوم الإعاقة التي وضعتنا أمام أمر واقعي يحفز اللجنة الوطنية للعمل التطوعي للمشاركة في المشاريع المستقبلية لهذه الفئة.

الطالب (وليد) أحد الطلبة المعاقين وهو من الذين درسوا بمدرسة المجد الذي كان له رأي أن لا يطلق عليهم ذوي الاحتياجات لأننا مازلنا ذوي إعاقة لأنه لم يتم تقييمنا في المجتمع ولم توفر لنا أي وسائل أو إمكانيات كطبية فتحن فئة معاقة عاجزة ولن يتحقق الاندماج في الوقت الحالي إلا بتوفير جميع الإمكانيات اختبار الذكاء والفقرات الترفيحية قدم اختبار الذكاء كنموذج على تقبل الاندماج بين طلبة تنمية القدرات الذهنية حيث قامت المعلمة / حميدة المرغني المعلمة بمركز القدرات الذهنية على اختبار الذكاء لطلابين من طلبة مدرسة المجد للتعليم الأساسي وطلابين من طلبة مركز القدرات الذهنية نجحوا من خلاله على التعرف على كل الأشياء التي خصصت لهذا الاختبار مما يسول عملية فهمهم في المجتمع كبنية للمشروع الوطني .



أقرانه الذين يهزون به وكذلك تحدي البيئة التعليمية ما لم يعود عليه سيد صعوبة لتقبله بالرغم من وجود عيوب متعددة مما أدى لظهور المشروع الوطني ليحدث الأستاذ عسر فنوش حول المشروع الذي يهدف إلى الاندماج التربوي في المجتمع ففي كل مدرسة تعليم عام يدرس المعاق جنباً إلى جنب مع الأسياء وهذا المشروع له استراتيجيات وضعت له الأساسات لتحقيق النجاح الذي تكفلت به اللجنة الشعبية العامة للتعليم بعد عدة محاولات إقناع من عدة جهات لتنفيذ هذا البرنامج ونجاحه الذي يتطلب تأهيل الكوادر وتهيئة الفصل الدراسي والمعلم والكتاب المنهجي المدرسي والمنهج الموحد ومساائل التعليم التي بها من الممكن أن تخلق العالم والمخترع من ذوي الإعاقة وخير مثال ذلك العالم أديسون الذي توجد لديه إعاقة في السمع حيث كان أصم وهو الذي طرد من المدرسة واستهزئ به ولكنه سجل الآلاف الاختراعات التي تثير العالم الآن.

#### كلمات في هذا اليوم

الأستاذة/ محمد فنوش مدير مكتب دار نون للتدريب والاستشارات بنغازي الذي قال أنه سعيد بهذا اللقاء والتحدث عن القدرات التي يتميز بها الأطفال ذوي الإعاقة الخاصة الذين استهدفوا بالمشروع الوطني وسنقوم بالتعريف بالاندماج والبرنامج التربوي لكيفية التعامل مع ذوي الإعاقة وقال نحن كأ أسرة دار نون للتدريب والاستشارات سعداء للاشتراك بهذا الاحتفال وبهذا اليوم والتعريف به

الأستاذة/ نور الصقر مدرسة بشار تون للتدريب والاستشارات التي تحدثت حول برنامج الاندماج ودمج هذه الفئات ببسلى على المشاركة بالحد الأدنى في ممارسة الحياة والدمج في

بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة ودعم تفعيل البرنامج الوطني للاندماج التربوي الذي يعني بالاندماج الطلبة ذوي الإعاقة بالمدراس العامة وهو برنامج تبنته مكتب التعليم الخاص للفتات الخاصة التابع للجنة الشعبية العامة للتعليم والبحث العلمي حيث اجريت عدة دراسات في السنوات الماضية تحدثت عن قدرات تميز بها ذوي الإعاقة حيث أقام مركز تنمية القدرات الذهنية بإجديا يوماً للاحتفال بهذا اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة بمدرسة المجد للتعليم الأساسي.

هذا الحفل الذي قمته الأستاذة عمران الصبيحي من



إدارة مدرسة المجد التي استضافت هذا الحفل الذي بدأ بالشيد الوطني وتلاوة آيات من الذكر الحكيم لإحدى طالبات المركز .

ألقى خلاله الأستاذة صالح طاهر مدير مدرسة المجد للتعليم الأساسي كلمة رحب من خلالها بالضيوف الذين تحملوا مشاق السفر والحضور لمدينة إجابيا والذي يعد دعماً لهذه الفئة الخاصة ودعماً للمسيرة التعليمية التي تستخدم فئة ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال مساهمة ذوي الخبرة في هذا المجال

#### محاضرة حول الاندماج والتعريف بالمشروع الوطني

ألقى الأستاذ / محمد عمر فنوش مدير ومؤسس دار نون للتدريب والاستشارات والأستاذة نور الصقر أستاذة ومدرسة في مجال التدريب والتعامل مع ذوي الإعاقة محاضرة مشتركة مصاحبة للعرض المرئي حيث بدأت الأستاذة نور المحاضرة لتعرفنا بالتحديات التي تواجه برنامج الاندماج الا وهو الأسرة التي لا توجد لديها ثقافة بعدم إمكانية التعلم وسخرية المجتمع من فئة المعاق والاستهزاء بهم وكذلك يخاف المعاق من



# اليوم الأهلي والاتحاد بدون جمهور

اليوم الثلاثاء تنجّه أنظار عشاق المستديرة بالجمهورية إلى قناة ليبيا الرياضية لمتابعة اللقاء المرتقب الذي سيجع المتصدّر فريق المشوار الطويل أهلي بنغازي برصيد 18 نقطة مع ضيفه فريق الاتحاد (العميد) برصيد 13 نقطة ومتبقية له 3 مباريات مؤجلة للقاء بعد صدور قرار لجنة المسابقات بإقامة المباراة بدون حضور الجمهور . سينطلق في تمام الساعة 5:30 مساء المراقب عبدالعزيز الشريف بمبلغ 11 يونيو الترسّنة والمدينة الساعة 7:30 مساء المراقب السنوسي خير .

عدا الأربعاء الموافق 15-12-2010  
بمبلغ سرت فريق خليج سرت يستضيف الشط الساعة 3:30 مساء المراقب عبدالله شكشاكه .

بمبلغ تشايفز لقا الجارين النصر والتحدي الساعة 7:30 مساء المراقب موسى العوامي .

أول أمس الأحد وأمس الاثنين التقاء إخراجنا للصحيفة تقابل كل من  
بمبلغ 11 الوحدة تقابل مع الأهلي طرابلس  
بمبلغ تشايفز تقابل الهلال والأخضر  
بمبلغ مصراتة السويطي تقابل مع دارنس  
بمبلغ تشايفز تقابل النجمة مع الأولمبي



# خسارتان وتوقف مباراة .!؟



لقاء الجمعة الماضية بمبلغ 10 يونيو اجاديبا الذي جمع فريق التعاون وضيفه فريق الوحدة العربية كانت الأفضلية لفريق التعاون الذي تفنّن مهاجميه في إهدار الفرص ولعبها أتمتها فرصة على بوبسكو وفرصة ناجي اشويقي ، في الدقيقة 30 هجمة عكسية للتعاون تعرض لاعبه على بوبكر إلى عرقلة داخل منطقة الجزاء ولكن الحكم أمر باستمرار اللعب وإندار لاعب التعاون .

شوط المباراة الثاني واصل فريق التعاون مسلسل إهدار الفرص على لاعبه الشط ' على بوبسكو ' في الدقيقة 15 عندما راوغ كل من قابله ولكنه فتنسرع في التسديد ، لتسنقر كرته ببدي الحارس رغم وجود اثنين من زملائه في مكان مناسب للتسجيل .

في الدقيقة 17 ضربه ركنية للتعاون يرتقى لها مهاجمه ' أحمد اشليبي ' بضربة رأسية استقرت في الشباك مسجلاً هدفاً لفريقه بعدها دقيقة كاد ( أحمد اشليبي ) أن يعيد الكرة عندما سقطت أمامه من الحارس ولكنه سدّد كرته فوق المرمى الخالي ، في الدقيقة 20 حكم اللقاء ببرز البطاقة الحمراء لكابتن فريق التعاون ( علي بوبكر ) لحصوله على الإنذار الثاني .

الدقيقة 30 هجمة عكسية للوحدة العربية يتعرض لاعبه (سعد محمد البراد) إلى عرقلة داخل منطقة الجزاء يعن الحكم عن ركلة جزاء للوحدة العربية بعد إندار حارس المرمى بتقدم لها زميله ( هيثم الورفي ) مسجلاً هدف التعادل .

الدقيقة 37 هجمة عكسية لفريق الوحدة العربية اعتقد مدافعي التعاون وجود حالة تسلسل عندما رفع المساعد الريبة ولكن الحكم أمر باستمرار اللعب لينفرد لاعب الوحدة ( علي بن عروس ) بحارس المرمى وسجل الهدف الثاني لفريقه .

بعدها حدث ما لم يكن في الحسبان حيث نزل بعض من المشجعين إلى أرضية الملعب واختلط الحابل بالنابل مع محاولات الاعتداء على طاقم التحكيم الذي ترك الملعب وانتظر الفريقين بعض من الوقت ولكن نظراً لهذه الأحداث توقفت المباراة .

ملف المباراة كاملاً الآن أمام لجنة المسابقات العامة للبيت فيه خلال الساعات القادمة

# نصر البيان يسقط بثلاثية



بنغازي - مباحة / فتح الله الضبيع - عدسة / ناجي هلال الزوي

حقق فريق وفاق اسطيف الجزائري فوزاً مهماً على مستضيفه فريق النصر في ذهاب نهائي بطولة كأس شمال أفريقيا للأندية الفائزة بالكؤوس بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جمعت الفريقين يوم الخميس الماضي بمبلغ هوغو تشافيز بنغازي الذي خصت مدرجاته بالجمهور الليبي والنصر لوية خاصة وبالر وفاق اسطيف بالتسجيل عن طريق لاعبه مصطفى جاليط عند الدقيقة 26 من زمن الشوط الأول من كرة سددها زاحفة من خارج منطقة الجزاء والذي سيطر فيه الفريق لضيف في آخر فتراته لينتهي الشوط الأول بهدف لصفر ومع انطلاق الشوط الثاني حاول لاعبو فريق النصر مجاراة فريق وفاق اسطيف الذي سعى لإحراز هدف الإطمئنان الا ان لاعب النصر أحمد عبد القادر أحرز هدف التعديل من كرة عرضية من الكونغولي ليونيل ميني في الدقيقة 11 وبعدها زاد الضغط الجزائري الذي أثمر على بتوقيع مترف حسين وحضود عبد الرحمن ، وشهدت المباراة في آخر دقائقها خروج البطاقة الحمراء لصانع ألعاب وفاق اسطيف جابو عبد المؤمن، لينتهي اللقاء متصلاً وفاق اسطيف بثلاثة أهداف لهدف وصعب المهمة على فريق النصر في لقاء الإياب يوم 21-12-2010 بالجزائر .

# تواصل مسابقة كرة اليد

كتبت/بفتح البستري

بمشاركة فريق (التعاون-الوفاق-النجوم-نصور-الخليج-البراق-القلمة) انطلقت منافسات بطولة كرة الطائرة لفئة الأمل المجموعة الثانية والتي تقام على أرضية ملعب منسرة الهدياة مساء كل يوم سبت وقد كانت النتائج على النحو التالي:

تفوق الوفاق القلمة لعدم حضور تفوق البراق على النجوم 15-0 كتفوق نسور على التعاون الخليج لعدم الحضور

نتائج الأسبوع الثاني

تفوق البراق على نسور الخليج 10-0

تفوق الوفاق على نجوم اجاديبا 10-0

القلمة التعاون عدم حضور الفريقين

نتائج الأسبوع الثالث

تفوق البراق على القلمة لعدم الحضور

تعادل نجوم اجاديبا ونسور الخليج 3-3

تفوق الوفاق على التعاون بعدم الحضور

# كلمات للفهم



بفتح / صالح الفاهري

في الوقت الذي تقسول فيه أن جانب الصواب كان بعيداً عن حكم اللقاء عادل العياني ومساعداه الأول وسبب ذلك تغيير مسار المباراة واحتقان الجمهور وترفض لاعبي التعاون . إلا أننا نشجب ما حدث من قذف الحجارة وتزول بعض المشجعين إلى أرض الملعب ومحاولات الاعتداء على طاقم التحكيم مما سبب في إيقاف المباراة في دقائقها الأخيرة .

لأن ذلك سيعرض الفريق إلى عقوبات قاسية من خصم نقاط و غرامات مالية والتعب خارج الديار فيما سادة باكرام فريقكم مازال من فرق الصدارة والمسابقة لا تزال فيها مرحلة إياب فالفريق لم يرمي المنديل بعد .

ومؤسسة التعاون العريقة ليس في حاجة الآن لمزيد من العقوبات!؟

# تكريم الربيع



قبل انطلاق اللقاء قامت إدارة نادي النصر بتكريم لاعبه السابق والمدرب الحالي لفريق نجوم اجاديبا بوبسكو الربيع وكذلك بعض من اللاعبين السابقين بالنادي وهم يوسف صدقي وعبدالله الظراط

# درع ليبيا الرياضية



في بادرة طيبة قامت بها قناة ليبيا الرياضية ضمن بوتقة التكرمات التي خصت بها مباراة النصر وفاق اسطيف جاء نصيب الاسد للاعب النصر الخلو خالد حسين عندما تسلم درع ليبيا الرياضية من قبل الاسند الاعلامي عبدالفتاح زكري .

# ثائق ثلاثي اجاديبا



بكل اقتدار قاد ثلاثي التحكيم المتكون من حكم وسط عبدالله فضيل بمساعدة كل من عطية عبدالقادر وعثمان الجزوي بمباراة الجارين الاتحاد والمنبسط عبدالله الفضيل اجاد في وصول المباراة إلى شط الأمان . بفضل شجاعته وجرأته في اتخاذ القرارات على سبيل المثال عندما أوقف المباراة وطلب من يونس الشيباني رئيس فريق الاتحاد إسكات الجمهور عندما تفضو بكلمات بذيئة والظرد المستحق للاعب الاتحاد أحمد العلواني لحصوله على الإنذار الثاني .

# جاليط أفضل لاعب



حظف لاعب فريق وفاق اسطيف الجزائري المميز (مصطفى جاليط) بكأس أفضل لاعب في مباراة فريقه أمام فريق النصر الليبي ضمن ذهاب نهائي بطولة كأس شمال أفريقيا للأندية الفائزة بالكؤوس بمبلغ 11 يونيو الترسّنة والمدينة الساعة 7:30 مساء المراقب السنوسي خير .

عدا الأربعاء الموافق 15-12-2010  
بمبلغ سرت فريق خليج سرت يستضيف الشط الساعة 3:30 مساء المراقب عبدالله شكشاكه .

بمبلغ تشايفز لقا الجارين النصر والتحدي الساعة 7:30 مساء المراقب موسى العوامي .

أول أمس الأحد وأمس الاثنين التقاء إخراجنا للصحيفة تقابل كل من  
بمبلغ 11 الوحدة تقابل مع الأهلي طرابلس  
بمبلغ تشايفز تقابل الهلال والأخضر  
بمبلغ مصراتة السويطي تقابل مع دارنس  
بمبلغ تشايفز تقابل النجمة مع الأولمبي

# الوفاق يتصدر الذهاب



بشكل جداراة واستحقاق تصدر فريق أواسط الوفاق مرحلة الذهاب لمسابقة فئة الأواسط لكرة القدم التي ينظمها ويشرف عليها الاتحاد الفرعي لكرة القدم خليج سرت برصيد 15 نقطة بعد أن تفوق في جميع المباريات الخمسة التي لعبها سجل خط هجومه 12 هدف وعاقبت الكرة شباهة 3مرات ويتصدر قائمة هدافي الفريق لاعبه عبدالعزيز صفر برصيد 5أهداف ويقود الفريق المدرب الوطني النشط إبراهيم خليل

أيقونة المدينة



يکتبهـا / بلحسن حمد الزوي

بسم الله الرحمن الرحيم  
 (الجمعة) بمعدع التكم والطبيب والعمل الصالح  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الليالي العريضة  
 لبحسرو  
 دورات لسي  
 إعداة قسدة  
 الشرايب منها  
 جمهورياً  
 فوسد  
 ذلك  
 من خلال نشاطه  
 الثقافي والتعليمي والرياضي والاجتماعي  
 مع من قبله يوماً بتمامه (الأقوية) في  
 أجديا والأقوية التي تعود ملكية يومئذ  
 نعتني (صورة لوحة جميلة) وشخصيتا  
 ومشرقة لشخصيتنا رحمنها، أعود  
 في قلبها سماحة وأسعة في حب البلاد  
 وتقول لشخصيتنا من أوف مشهورة  
 ومشهودة أستاذ باحث في جمع  
 الموقع التي شغلها في نادي بوشاه، في جمع  
 معظم المومسات الثمالية التي أقيمت وكل  
 نادي لوقف العزق من أيرزها، في ذلك كان  
 رحمه الله من العاصم الموسسة اللادبي  
 أن أول من ترأس إدارة ذلك خلال الحقب  
 الزمن، نعم فالصالح طيل والخسيرة  
 فلاحه جود كان وأدع وبيهي وتفكرنا ذكره  
 خاتمة يومئذ بلنها فلا يستطى منذ أحد  
 وكان يفتي الجمع، أيقنتنا أجديا النور  
 1947 ميلادية شيت وتر عرت بين  
 عوايها وسجيا العيب فكان حبب الكل،  
 درس وتعلم في المدارس حتى خرج من  
 كلية الألباق قسم اللغة الإنجليزية، وأجدتها  
 عمل معلما للغة التي رسا إلى أحيى  
 منشأها حتى أتمية المررض حتى أصبح  
 وعتمها تلك الفترة في بداية الألفية الثالثة،  
 نعتب نخب المحبين والمريدين يمي (العفا  
 الشرايع)

أخبار أجديا في مرآة الصحافة

صحيفة أخبار أجديا استطاعت أن تستحوذ على العديد من القراء حتى من خارج الشبيبة

في سبيل الوصول إلى كافة الشرايع والنراج والأساسية، لكي تجمّع  
 مختلف الآراء، وبالجمهر كل وجهات النظر، وذلك لكي  
 تخرج بصحيفة قيّمة تظهر بصحيفة مسجلة لكل القراء  
 بمختلف الأعمار، وفي خاص أحفاد الصحيفتين  
 600، أبنت أرا إن يشاركها ذوي الاختصاص والمهنية مع  
 رجالات الصحافة لبريقه ليلي كلاهم بزياره، من حيث  
 مسيرة الصحيفيين وصولاً إلى مقرّحات ما بعد 600  
 ليشاركوا بذلك أسرة الصحيفتين في حشدهم، معبرين على  
 بعض الأمور التي سألتها تساهم في رفع مستوى الأداء  
 الصحافي.

**الصحة العامة** / مع / منسق الصحف المحلية بالهيئة العامة  
 لأجديا صحيفه خطيه، تخشن بصهاير الشعيبة، اعتقد انها  
 اتات دورها جدا، وهذا ما نسعى إليه، فهي الوجه الذي يبرز  
 للقراء الأبرك، ما يحدث الصحيفيين ومن جانب أخر احباب  
 أكر سان منهم.

بالأمور التي تسببها ولا يقتصر على  
 بصيحتها وأجديا وأخر خارجا، يجب أن  
 تخرج الصحيفه إلى القري والمجاورة  
 لها، وأن تتابع جمع ما يدور في  
 الشعيبة، وخاصة القري الواقعة  
 خارج المدينة، ويجب أن تكون  
 الصحتا التي تصدرها خلال الصحيفه  
 يعمد لكل ما يحتاجه المواطن في  
 حياهه اليومية، ويجب أن تكون هذه الصفحات أداة  
 لإجابات، ونحن نأمل من صحيفه أخبار أجديا أن تزداد تألق  
 وإجابات، وبشكل أكثر وضوحا، وأن أرق على الأتيين  
 وتقدم سواء في الشكل أو المضمون، وأن أرق على الأتيين  
 معاً، ويجب أن نجد الصحيفه نفسها للقراء، لكي تكون  
 مقبولة للقراء، فالتفكير كاجامير شعبيه أجديا ولأسرة  
 تحصيل الصحيفه برسولهم للعدد 600، وكل عام والتم  
 بجير.

**توجهنا إلى مكتب نون تحوير صحيفة العجز الجديد.**  
 الأستاذ / عون عاضي / مدير أفرس وأتحوير صحيفه  
 أخبار أجديا، بتاريخ 600 عدد وأسمى أن نتمنى إلى ما لا  
 نهاية، لأن هذه الصحيفه استطاعت من خلال مسيرتها أن  
 أخذت من نصيب القراء والاهتمام بها بما يحسنها، وهذا  
 ليس شأننا فنسألها أن يكون من أول ااحاف  
 هذه الصحيفه دون أن يغفل الجانب الإخباري والتقني  
 والشرايع، على العديد من القراء حتى من خارج شعيه أجديا  
 ويعجزه للبحث عنها حين يتفقدوا. أيرك الصحيفه عددا  
 المنوي السادس وهذا العيسير الجيده وتمتعي لها المزيد من

التقدم والنجاح يسما بخدم اهداف إصدارها ولتزيد عدد  
 القراء، وقد هذا التقنيا بالاستفانة لتجيبين بن عيسى مصحفني  
 صحيفه أخبار أجديا من خلال احتفالها بإصدار العدد 600  
 والتي على وجود كل من سطرها في  
 حشرفا وقد كلمة صلفقسه في  
 محراب الصحيفه الجماهيرية، تعد  
 هذه الصحيفه من الصحف المحليه  
 التي انتقلت من خلال  
 إصداراتها الصحيفه المتنازلة وبسما  
 تتناوله من مواد أخير الصحيفه  
 ذات إلى جانب أيقونة المدينة  
 الحسديه التي أقيمت على اختيار  
 اللادبي الأصمل وتحديد جوائز قصية للمتميزين في  
 مختلف العنصارات الملاحع الرياضية، وأتمنى أن ترتقي  
 الصحيفه بزيادة عدد 600 أكثر، من حيث زيادة عدد  
 الصفحات والصخبة في الجانيبين الاجتماعي والرايدي،  
 وكذلك الأسلوب الرايع التي تتناول له الصحيفه كافة  
 المواضيع والقصصيات التي تلوححح، بكل التوفيق والتألق  
 للإزالة في صحيفه أخبار أجديا.

**وبهذا وصلنا إلى يوم احتفالنا بالمنوية السادسة للشخصية،**  
 وأضفينا عليها من التميز بعقلاننا لهذه الشخصيات  
 الصحيفية، خلعت من الجميع شهني قلبية حره نكتم أيتها  
 القراء الأعراد، ورحمت وأنا محفل بدسمة من الأعباد،  
 وأخرى من التصانق القصية والآراء الثمينة ممزوجة  
 وبأتمامة وبدودة، التي تخسنا كل ما يخص صحيفتنا  
 والعقرة من حيث (الأراء والطرح والتسكيل  
 والمضمون) وفي نهاية الاستحلال أهيت حرمة كبيرة  
 من الشكر والتقدير والاحترام إلى كل من ساهمته هناك،  
 سواء من جوارنا ومن لم نتحاوره، ومن قامة عرية أقرى  
 من الشكر والاحترام لكونها أمام ميستي الصحيفه لكم  
 توزع على جميع العاملين هناك.. فأقد سيدانا مونيوتا  
 الجديده أيتها القراء أملين أن تتزوج كل هذه الإشغالات  
 على أروق الصحيفه، لكي تتكتمى جديدا وبإكهم في المنوية  
 السابعة ونحن نتحن التألق بترفتمك.. وكل منوية والجميع  
 بملقة خير.

زفراج

المصراية والشخصية الليبية



المصراية والشخصية الليبية

أحرر، مشماتة تركزون إن أتر المبدأة في  
 الناس يتخلف من مبدع آخر، وإن هناك من  
 وضعت الأقدار تحت تصرفه، فأحسن  
 بمسؤوليته تجاهه وعلج بصحيفها على أمثا  
 صورة، فخر لصفحة لخدمة مجتمع، وأصب قلبه  
 نومه في حله وتحولته حتى أصبح هذا  
 الوطن جسده الموحد، وتعل نتيج الأبناء (على  
 من المصراية) في خدمة هذا الوطن، لكي  
 الراعة التي وحيدت إسائها للوطن، وإن ذلك  
 خصب، بل بالأحرى في ميديا ليبي، وإن  
 صفوف الوراء والامل والتكلم بسببها، وحل  
 مرات عديدة صبقا على السجون حسب  
 صراف ليبيا، ويخلط بقلمه وفقه وديما  
 روح الوطنية بخطفه، ويكلمه الذاتية التي كان  
 ليبي على رومن السلطة، وفي وقت كان في  
 الميدان وحده، ويخلط ويقدم في رسالة مقنعة  
 التطوير لكل أزمات العسيرة الهينة المرهفة،  
 والمصراية على النزلة وهن الراسي  
 البرعرة في المكتبة، فكان يدرى الحال  
 في وطنه ومن مكاته الأتيين، بخلاف من حالاته  
 العمل بسبيل الذاتية التي يوقح ويهات وتتالفت  
 فيحرصه على الثورة وقرحة مالم تطهر، مديا  
 الإبداعية بمطالب السلطة، وبعتمه على  
 الإضراب وعدم تنزيل الضباط القاتمة من وراء  
 البحر، أي يظهر ريعا لأوامر السلطة  
 المتكررين، وجعل من إداره عاصم القبية  
 المترار ليبيا يسكل يمشاها، كل في إمكان  
 والمضمون العاطفي التي أرقه في المصراية  
 درس إلى أيرزها، وفي كتاب في مصحفها، وأسس  
 رصدا إلى إسبتهان به اعتكالم المحبطين به  
 قراء وأصاحب صحف، وإن حاله الحظفي ذلك  
 كان، بمسيرة (وهو من قبيلة مصرلة التي  
 عرف أفرده بعسدرتهم على إداره أكبر  
 مشروع تجاري بخمس جهيات، وإن يجري في  
 يديه الرزق الحلال)، لكن ليبيات التي يتألقها  
 المصراية التي حله وترجله جعلته يتحلل في كل  
 الظروف، وبسخت في كل مكواته التي عبر على  
 المعامرين العاطفي التي أرقه في المصراية  
 الطائران وقدموا الأبطال بقوام أسرار طن  
 المحض، فبدأ له المصراية والجماعة المتفرقة  
 بالوعر، لم يعط بل للفساد وهو الأثر في  
 التي تتسرع إلى حاله، بسيل نقسب في تاريخ  
 الوطن ويبحث في كل مكواته التي عبر على  
 ليبياتها في رحسته الصحيفيه، ليبيها في ذلك  
 الحقبة كانت مشيرة كالفقرة عيسى في ذلك  
 التقين خراسا بيبيها، وأني والمصراية عيوبها،  
 وأخطرها في أسوار الجور والفساد والتعدي  
 انحلالها بأساسة الأرض المعروفة، فلم يعد هناك  
 من جديكر، أو تاريخ تظلم عليه، وكانها لم تكد  
 وما مفكر أو أيسبأ أو أضللا أو  
 سيواسا، حتى إداره ما جاءه احتفالنا بلين  
 ليبيات هيصه في حياهه، وإن اقامت له احتفالنا بلين  
 بهذه القامة، فكتت إر ابتسامه المنصير تنتشر  
 عرواحه، بعد هذا العمر الذي خسه المصراية  
 ورواحه، بعد هذا العمر الذي خسه المصراية  
 مناصرا بقله ولساته، فطوبى لبداك بقل هذا  
 المصراية، وطوبى لبداك بقل هذا  
 الدنيا، وإن كان ليبيات ببقها بخلافه  
 أروع وأرقى صورة..

خطاب الطبيب بلقة 600

سنة 600، وعبر كل دلال يفوت منه حيه

مفوضية كشف أجديا وإحياء الأيام العالمية

**كتب / مفطح العيسري / عيسة عبد القادر ميكائيل**  
 بعيسور القائد (صلاح بيده) أمين تنمية القيادات بفرع صخية  
 كشف أجديا عن اجتماع بأقامة تمارعات فندي أمثا لفرقها  
 وذلك لغرض الخطة السنوية لأمانة خدمة وتنمية المجتمع  
 لكشاف أجديا، حيث بدأ الحديث القائد (ابراهيم إيريس)  
 أمين الشؤون الإدارية والعلاقات والذي قام بعرض بسود  
 التاتلي:

إجم. يومه العالمي ملكاحه  
 الإيدز (12/12/2011)، الذي أقيم بإشراف فرع كشف أجديا  
 البريقه  
 المشاركة في حملات التشوير السنوية (شهر في النار)  
 بإشراف فرع كشف أجديا - البريقه - أرحمة. إحصاء اليوم  
 العالمي (22/2/2011)، بإشراف فرع كشف أجديا  
 البريقه



عضو المفوضية

إجم. اليوم  
 الوطني للإسلامة  
 (28/4/2011)  
 بإشراف فرع  
 كشف البريقه.  
 إحصاء اليوم العالمي  
 الملکااحه الثامن  
 (31/5/2011)  
 بإشراف فرع  
 كشف البريقه ووجهة...  
 كشف اليوم العالمي للإيبسبة  
 (7/6/2011) بإشراف فرع كشف أجديا، وحلال هذا  
 الاجتماع وفي إطار تحفيز جمعيات متمسبة بالفوضيه وفي  
 بيانة طيبة قيام القادة (صلاح بيده و محمد خير) بتكريم  
 القاتد (صلاح عبد الله المشيطي) على تميزه في دوره القاتد  
 المعرب في خدمة المجتمع.

صالح مختار محمد  
 علي حامد محمد  
 عيسى علي عبد

موقع أجديا نت  
 بكمكم مطالعة أخبار أجديا  
 عر موقع أجديا نت على رابط التالي  
[www.ajdabya.com](http://www.ajdabya.com)

عنوان المفوضية  
 سوق النور الجديد - العاصم الثاني  
 م.ب 555 / 0645224635 - 0645206154  
 هاتف: 0645623655

طبعنت  
 مطابع الثورة - بنغازي

أفيا إمبرانيا  
 المرات التي تصل للصفحة لا تزيد سواء نشرت أم لم تنشر  
 8م - 9م - 10م - 14ن أكتوبر 2010م - عدد 600